AÑO IX — Núm. 3230 BUENOS AIRES, Martes 15 de Agosto de 1922 PORTE PAGO

5a. EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

PARTIERON HOY DE REGRESO A SU PAIS LAS DELEGACIONES DE BELGICA Y FRANCIA ANTE LA CONFERENCIA DE LONDRES

Postergóse hasta mañana la iniciación del raid New York Rio Janeiro debido a que el "Sampaio Correia" sufrió un desperfecto

LA ESCUADRA ESPAÑOLA BOMBARDEO LA COSTA DE ALHUCEMAS. - HA MEJORADO EL ESTADO DE SALUD DE D'ANNUNZIO

Las delegaciones de Bélgica y Francia ante la Conferencia interaliada partieron hoy de Londres

Un representante de la Agencia Havas analiza la labor realizada por los delegados de Francia en el transcurso de las negociaciones y deslinda la posición oficial en que se encontró esta delegación al final de la Conferencia

LONDRES, 15. — Los representantes del gobierno de Bélgica ante la conferencia de Londres, señores Theunis y Jaspar, partieron para Bélgica. — (Havas).

LONDRES, 15. — El jefe del gabinete francés, M. Poincaré y los miembros de la delegación francesa a la conferencia de Londres, abandonaron esta capital de regreso de París.

Fueron despedidos en la estación por el ministro del Tesoro de la Gran Bretaña, Sir. Robert Horne, señores Tyrrell y Grigg y por el embajador francés, Marque de Saint Aulaire. — (Havas).

LONDRES, 15. — El representante de la Agencia Havas, deslinda de una manera precisa la posición oficial de la delegación francesa al final de la conferencia; la delegación francesa dió pruebas constantes de paciencia y moderación desde el principio de las deliberaciones; recordando la posición particular de Francia a raíz de sus diez departamentos devastados, los sacrificios consentidos por la defensa de la causa común, superiores a los de los demás aliados, la prioridad de las reparaciones habiéndoseles negado siempre, Francia podía esperar que el reembolso de su crédito sobre Alemania lo fuera asegurado después del 1 de mayo de 1921, pues Alemania procedió sistemáticamente a la desvalorización del marco por la emisión continua de billetes alcanzando diez mil millones de marcos mensuales, no cesando la venta de marcos al extranjero, con el mismo propósito la circulación del marco fué considerable alcanzando en marzo pasado a 100 mil millones; el plan general de Alemania aparece pues, muy simplificado, esto es, no posee ninguna deuda exterior, mientras que Francia, Inglaterra e Italia poseen deudas formidables; el propósito que persigue Alemania es de obtener la reducción del monto de las reparaciones, a fin de poder reanudar sus operaciones antes que las demás; también el Reich persiste en la política de hacerse pasar como insolvente ante Europa; de esta manera se explica la desvalorización sistemática de su moneda; el Reich arruina su crédito, pero cuenta obligar a los aliados a acordarle un empréstito internacional; Alemania espera que su primera operación de su crédito se haga sin niguna medida coercitiva, sin garantías, considerando que pagó suficientemente si esta operación produce alrededor de veinte mil millones en concepto de reparaciones.

La situación de Alemania será mejor que de las demás naciones victoriosas, debido a que no tendrá sino una deuda reducida con una industria rebozante de actividad, reanudando en Europa y en el mundo a perjuicio de los aliados; la hegemonía económica que cuatro años de guerra le previó; la delegación francesa quizo oponerse a ese plan, el programa interaliado es ecuánime y nacional consistent en utilizar las obligaciones del estado de pagos para la liquidación de las deudas de guerra, pero la reciente nota de Inglaterra, impiden esta iniciativa a Francia.

La delegación francesa persiste en creer que para desbaratar las maniobras alemanas, los aliados deberían obligar a Alemania a que restablezca su situación financiera, en consecuencia, embargando una parte de sus garantías reales, organizando un contralor efectivo; la Comisión de Reparaciones debió haber con toda lógica y ecuánimidad comprobado la falta voluntaria del Reich, pero Francia se halló colocada frente a la declaración pública y previa de Mr. Lloyd George, manteniendo que la moratoria es indispensable al Reich; esta declaración como aquella que se refiere a la admisión de Alemania en el seno de la Sociedad de las Naciones, son iniciativas aisladas que Inglaterra adoptó con plena libertad; Francia no elevó protestas en vista de que sus relaciones cordiales no enajenan la independencia mutua; la cuestión de la moratoria fué de hecho implícitamente arreglada contra el parecer de la delegación francesa antes de su venida a Londres, pues de lo contrario Francia habría reclamado, oponiéndose a la moratoria y la moratoria es un expediente que no tiene ningún efecto para el restablecimiento de Alemania y la reconstitución de Europa; todo permanecería estéril y precario sin el arreglo de las deudas interaliadas sin preparación previa y nacional de las operaciones de crédito.

El gabinete francés no podía consentir a la concesión de la moratoria sin obtener nuevas e inmediatas garantías productivas; durante tres veces Francia afirmó que Alemania tenía la mayor parte de su responsabilidad por la actual insolvencia el gobierno inglés él mismo lo reconoció formalmente como lo mostró en el preámbulo de la contraproposición, a saber que las entregas de carbón y madera pedidos por los aliados y exigidos por la Comisión de Reparaciones fueron incompletamente efectuados; el Reich equilibró su presupuesto desde la firma del armisticio, emitiendo bonos del tesoro, asegurando su pago por el aumento de la circulación fiduciaria, desvalorizando el marco y destruyendo el valor del oro, gastó también grandes sumas especialmente para trabajos no urgentes y otros subsidios; las declaraciones debían lógicamente hacer constatar las faltas del cumplimiento de Alemania permitiendo que cada aliado adoptara las sanciones necesarias; la delegación francesa adoptó un temperamento más modesto al consentir una moratoria previa posesión por parte de los alaidos de ciertos bienes alemanes susceptibles de procurar recursos inmediatos; la delegación francesa reclama medidas de contralor reforzadas en vista del saneamiento de las finanzas alemanas obteniendo casi satisfacción; respecto a las garantías la delegación francesa chocó con la oposición casi irreductible de Inglaterra.

Francia pedía en cambio de la moratoria que Alemania abandona como garantís aa los aliados, ciertos bienes susceptibles de convertirse en marcos papel y luego en marcos oro. Las contraproposiciones inglesas a estas proposiciones no hablaban de garantías y menos aún de garantías productivas sino solamente de garantías destinadas a impedir la renovación de los abusos cometidos. Se rehusó a Francia su pedido de establecimiento de una línea aduanera en el Rhin y la extensión de diferentes puestos del Rhur así como la participación pedida por los aliados en ciertas industrias alemanas, especialmente en las fábricas de materias colorantes y usinas de aviación. El argumento invocado fué que la requisición ocasionaría una gran indemnización a los propietarios de dichas fábricas. Sin embargo, el gobierno alemán, podía tomar con respecto a los propietarios medidas especiales, de pagos diferidos o bonos del tesoro especiales, como se practica en Francia.

Referente al contralor de las minas fiscales y los bosques, todos los esfuerzos de conciliación fracasaron ante la oposición británica. Las divergencias de vistas fué tan lejos que Mr. Lloyd George sugirió que se llevara esa cuestión ante la Sociedad de las Naciones. Mr. Poincaré declinó esa proposición, pues dicho organismo no está destinado a estatuar la interpretación del tratado, especialmente en materia de reparaciones.

El desacuerdo existió igualmente con respecto al artículo diez del proyecto, pues los ingleses acordaban inmediatamente a Alemania, sin el reconocimiento de ninguna garantía, una moratoria no solo hasta el día 31 de diciembre de 1922 sino por el período siguiente.

Francia desea, lo mismo que los aliados, ver a Alemania, en la brevedad posible, en el estado de poder contraer empréstitos cuya parte mayor sería destinada a las reparaciones, pero para conseguir ese objetivo, es necesario sanear las finanzas de Alemania de preferencia con medidas de fiscalización antes que por la concesión de moratorias.

Además, es imposible prejuzgar por la concesión de una moratoria del arreglo general de la cuestión de las reparaciones.

Además, el arreglo general está ligado a la cuestión de las deudas que ha sido imposible encarar en Londres en vista de la posición adoptada por Inglaterra.

Las deudas hallándose en reserva, la delegación francesa no quizo que se le ligaran las manos por la cuestión de las reparaciones.

Finalmente, el gobierno francés declaró que no podría aceptar la moratoria hasta el 31 de diciembre con garantías insuficientes, pero se declaraba dispuesta a iniciar cuanto antes el estudio del problema de las deudas internacionales y proceder a su liquidación remediando, en la medida de lo posible, la crisis de los cambios y el malestar económico.

Solicitó de qeu en el caso que el gobierno celebrara na reunión a ese efecto, las cosas permanecieran en el mismo estado. A la espera de esa decisión, Alemania debería por lo consiguiente, pagar, siendo que se encuentra en estado de poder cancelar el vencimiento próximo de cincuenta millones de marcos en concepto de reparaciones mensuales así como la próxima cancelación en virtud de las compensaciones. Sobre ese punto, la delegación francesa consiguió imponer su tesis y el señor Poincaré se rehusó a asociarse a cualquier decisión de la Conferencia, hasta el envío del problema ante la comisión de reparaciones, anunciando que el gobierno francés tomaría una deliberación sobre la situación conservando, en un caso dado, toda libertad de acción.

Referente al rumor circulado acerca de la pretendida ruptura de la entente, el señor Poincaré quizo declarar en la Conferencia que no quería creer absolutamente nada de eso, que haría todo lo posible para evitar esa desgracia, en fin todo, menos sacrificar el interés esencial de Francia. Agregó que más que nadie, deseaba la amistad franco-británica y recordó que durante los 35 años de su vida política sostuvo siempre y puso en práctica ese acuerdo manifestando su creencia de haber contribuído personalmente a estrecharla, tanto en 1912, en su carácter de presidente del Consejo, fecha en la cual fueron cambiadas las credenciales de lord Grey y M. Cambon, como cuando ocupó la presidente de la República Francesa.

Una ruptuar entre Inglaterra y francia, terminó diciendo el señor Poincaré, constituiría una gran desgracia, pero existiría algo más grave aún, y esto sería la desafección entre ambos pueblos.

Si Francia notara que en las cuestiones vitales para Francia, Inglaterra no le deja plena libertad para defender sus derechos y si viera que se le quiere condenar a una política de concesiones sucesivas, experimentaría una pena profunda y una cruel decepción.

El jefe del gabinete francés, terminó descartando todas esas hipótesis y expresando su convicción de que si no se llega a un acuerdo sobre esa cuestión, en la cual Francia tendría derecho a que se le haag justicia y se reconozca su voz preponderante, siendo que sus créditos representan más de la mitad de los créditos totales, en todo caso se consideraría muy natural de que se trate de salvaguardar sus finanzas y se ponga al abrigo de la ruína. — (Havas).

CUAL ES L AIMPRESION REINANTE EN LOS CIRCULOS POLITICOS INGLESES—

LONDRES, 15. — La partida de los delegados a la Conferencia ha dado libre curso a la opininó pública, la cual se mantuvo cotncnida hasta ahora por la tensión de los últimos días. Puede decirse que el fracaso de la Conferencia interaliada ha provocado júbilo en los círculos laboristas, quienes son contrarios al Tratado de Versailles. En otros círculos políticos no se teme que este fracaso de la Conferencia afecte las relaciones franco-británicas, pues prevalece en todas partes y especialmente en el mundo de los financieros la opinión de qeu el gobierno francés entrará en razón cooperando con Gran Bretaña a obtener las reparaciones prácticas. Los elementos ultraconservadores demuestran estar contentos al observar la desavenencia suscitadas entre Lloyd George y Poincaré, reconociendo que éstas no importan un desacuerdo entre ambas naciones y creen que ésta será una causa que provocará la caída del gobierno de Lloyd George, lo que traerá, según ellos, un anhelado cambio en la política británica.

No obstante ésto, los conservadores encuéntranse desilucionados ante el éxito de Alemaniade dividir la política de Francie e Inglaterra, lo que traería aparejado el alejamiento de Estados Unidos. — (Austral).

COMENTARIOS DE LA PRENSA FRANCESA

PARIS, 15. — Los diarios de esta capital atribuyen unánimemente el fracaso de las negociaciones de Londres a la incomprensible intransigencia demostrada por el primer ministro Lloyd George, referente a la cuestión de las garantías.

Aprueban plenamente la actitud asumida por el jefe del gabinete francés, señor Poincaré, poniendo de relieve el carácter particularmente conciliante de que dió pruebas. Estiman qeu el presentante de Francia no podía seguir al jefe del gobierno británico, Lloyd George, sin traicionar los intereses de Francia y firmar una verdadera abdicación.

Todos los órganos y especialmente "Le Journal", aprueban le negativa del señor Poincaré en no querer prolongar la existencia de una ilusión inútil firmando un falacioso acuerdo que no existe.

A su vez, "Le Petit Parisien", lo mismo que sus colegas, lamenta que Francia e Inglaterra hayan podido dar al mundo el espectáculo de no haber podido conseguir un acuerdo sobre los métodos de procedimiento, siendo que se encontraban manifiestanmente de acuerdo sobre el objetivo a perseguir y numerosos hechos esenciales.

Todos los órganos estiman que el desacuerdo actual no conseguirá borrar el recuerdo de la lucha fraternal y heróica contra el enemigo común.

Numerosos diarios, entre ellos "Le Gaulois" y "L'Eclair", consideran que la explicación de la obstinación de Lloyd George, reside en el hecho de que la nota de M. Balfour lo condenada a adoptar una completa intransigencia hacia Francia, para así poder demostrar mejor a los Estados Unidos la gravedad de las consecuencias de su negativa en anular las deudas.

Para "Le Matin" la actitud de Lloyd George, no es sinó una consecuencia de su convicción de que Francia molesta las combinaciones políticas en general de Inglaterra que tiende a colonizar a Europa.

A su "Le Fifaro" declara que todas las discusiones realizadas en Londres, solo fueron un engaño, pues el primer ministro británico se había puesto previamente de acuerdo con Alemania para concederle una moratoria sin garantías.

El diario "L'Oeuvre", el cual se muestra generalmente hostil a la política de M. Poincaré comprueba que para conseguir el resurgimiento de Francia es necesario fortificar unánimemente la posición del primer ministro francés. — (Havas).

LONDRES, 15. — Los representantes de Francia y Bélgica a la conferencia aliada partieron esta mañana. — (Austral)

Postergóse la iniciación del raid New York-Río de Janeiro

NUEVA YORK, 15. — Se ha postergado la iniciación del raid aéreo Nueva York-Río de Janeiro, debido a que el "Sampaio Correia" sufrió la rotura de un ala al aterrizar sobre el río Hudson. — (Especial).

NUEVA YORK, 15. — El piloto mayor Hinton, jefe de la expedición que debe realizar el raid a Río de Janeiro, declaró que mañana podrá iniciarse el raid. — (Especial).

La escuadra española bombardeó la costa de Alhucemas

MELILLA, 15. — La escuadra española, simultáneamente con los aviones, prosiguió ayer el bombardeo intenso de la costa de Alhucemas, de los poblados insurrectos y de las concentraciones de las fuerzas rebeldes.

Durante las operaciones, el acorazado "Alfonso X", fué alcanzado por dos obuses disparados por los cañones moros de la costa.

El citado buque no sufrió daño alguno. — (Havas).

EL COMUNICADO OFICIAL LLEGADO HOY—

MADRID, 15. — El comunicado oficial anuncia que en las zonas de combate de Ceuta, Tetuán y Larache, no se ha registrado ninguna novedad. Agrega que el enemigo tiroteó el campamento Jenis. En Denigofer celebróse una junta, asistiendo cabileños de otros poblados con el propósito de resolver sobre la respuesta que se le dará al Raisuli. — (Austral).

SANCHEZ GUERRA ASISTIRA A LA CELEBRACION DEL CENTENARIO DE ELCANO—

MADRID, 15. — El jefe del gabinete, señor Sánchez Guerra, asistirá al centenario de Elcano, que se celebrará en San Sebastián. Dicho funcionario irá en representación del gobierno. -- (Austral).

M. Poincaré antes de partir de Londres hizo un homenaje al soldado desconocido.

LONDRES, 15. — El señor Poincaré depositó esta mañana un magnífico ramo de flores, con los colores franceses, sobre la tumba del soldado desconocido en la abadía de Westminster.

A su llegada, el jefe del gabinete francés fué recibido por los miembros del Capítulo de Westminster. — (Havas).

Ha mejorado el estado de salud de D' Annunzio

ROMA, 15. — Comunican de Gardone, que el boletín médico sobre el estado de D'Annunzio dice lo siguiente: "Anoche el paciente se encontraba en un estado estacionario, la temperatura es de 38, el pulso 63 y la respiración, es normal. — (Havas).

ROMA, 15. — El boletín médico dado esta mañana anuncia que las condiciones del estado de salud de D'Annunzio continua siendo la misma. Dice que el enfermo pasó la noche tranquilo observándose una leve mejoría. El pulso era de sesenta y tres pulsaciones la temperatura de 37.o y las respiraciónes 22. Continúa la rigurosa exclusión de visitas al enfermo Por el boletín comprende que el estado de D'Annunzio es grave. La opinión pública espera ansiosamente las declaraciones que hará el gran poeta una vez de recobrado el conocimiento. — (Austral).

Imponencias

El presidente en su último aplastante mensaje, tuvo el siguiente párrafo: "La absoluta integridad con que el movimiento se ha consumado, tiene una imponencia de honor tal, que su desviación no puede ser consentida por nada ni por nadie, sin hacerse pasible del más justo de los anatemas nacionales".

Esta literatura presidencial, tiene sus émulos y adeptos. Otros simplemente se inspiran en ella y así el ministro Araya de Santa Fe, resolvió adoptar para sí el término "imponencia" porque era de su agrado y a fin de impresionar al auditorio congregado para la inauguración del certamen ganadero en Rosario, preparó su discurso, como ministro de Agricultura, colocando la palabrita en el primer párrafo.

Así fué: el señor Araya empezó su discurso, que resultó eficaz, en la siguiente forma: "Grande es la majestad e imponencia de esta fiesta del trabajo".

Algunos amigos felicitáronlo más tarde por el galicismo, que ni figura en los diccionarios, pero el ministro Araya declaró que habiéndolo empleado el presidente, ya era oficial.

El desdén de la familia

Recordando el triste episodio que le hizo pasar aquel insólito telegrama con que respondió al comunicado del gobernador de Córdoba, que le informaba haberse hecho cargo del gobierno, el ministro del Interior aprovecha todas las oportunidades para significar al doctor Roca su profundo desdén.

Con motivo del paso de la embajada del Perú han sido avisados los gobiernos de Mendoza, San Luis, y Buenos Aires, para tributar a los viajeros los honores de estilo, y nada se ha dicho al de Córdoba, por donde pasarán también los delegados.

Prescindiendo de este acto oficial, ha querido sin duda el señor Beiró, hacer sentir el peso de su ofensa al mandatario que no se le dispensa el hecho de formar nido aparte del conglomerado y que por tanto no tiene derecho a participar de los gustos y modismos de la gran familia.

Liberación de fletes para los productos andinos

Con motivo de una comunicación pasada por el Comité Argentino de la Exposición de Río de Janeiro a la empresa del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico, pidiendo facilidades para el transporte de los vinos, frutas y otros productos andinos que se remitan con destino a dicha exposición, la referida empresa ha resuelto, como caso especial y teniendo en cuenta el fin perseguido, acordar el libre transporte de esas mercaderías.

Para la debida fiscalización de los envíos, los interesados tendrán que aplicar a cada bulto el rótulo oficial que distribuye la secretaría técnica del comité. Los expositores que no los hayan recibido aún, deben solicitarlos, dirigiéndose a Paseo Colón 974, Buenos Aires.

Es oportuno recordar que el comité dispone de un amplio local en el dique 1, sección 3.a, del puerto de Buenos Aires, donde se están concentrando todos los materiales que se exhibirán en el Pabellón Argentino. La recepción de las mercaderías se hace bajo la dirección de personal experimentado, que atiende al público todos los días hábiles durante las horas de la mañana.

El plazo para la entrega de los artículos que formarán la primera remesa, vence el 31 del corriente.

Caja de ferroviarios

Desde ayer quedó instalada en los antiguos salones del club francés, de la calle Sarmiento entre Esmeralda y Maipú, la caja de jubilaciones y pensiones de ferroviarios.

Vamos a ver si por tener un poco más de espacio para los oficinas, tiene el personal un tanto más de buena voluntad y cortesía para atender al público; y el directorio, ante las continuas revocatorias del juzgado federal, estudia mejor sus resoluciones y cesa, de una vez por todas, de herir los intereses de los afiliados a la institución.

Diputado y comerciante

Un miembro de la legislatura tucumana comparte las tareas de padre de la patria con las de viajante de comercio y en los días que la cámara no sesiona, aquel recorre los almacenes ofreciendo sus mercaderías.

En estas prácticas ocupaciones fué requerido por un inspector de rentas para que le exhibiera su patente de comercio a lo que el diputado se opuso pretextando su cargo de representante del pueblo. Como el inspector insistiera, aquel exhibió su medalla y trató en forma áspera al empleado del fisco, y no conforme aun llamó a la policía y le hizo detener.

El diputado Miguel Toledo, que así se llama este modelo de ciudadano, denunció al empleado por desacato.

Club chileno

Hoy se realizó en esta prestigiosa entidad social una interesante fiesta patrocinada por un grupo de damas calificadas de nuestra sociedad. Esta reunión social dió lugar a una fiesta sumamente interesante viéndose el local de la calle Callao en extremo concurrido. Se hizo música hasta las últimas horas de esta tarde y se bailó con entusiasmo. Este the-danzante a igual que otros que quincenalmente se efectuarán, han despertado vivo interés en nuestra sociedad.

Delegados a Río

El gobierno ha designado a los doctores Soria e Insua Dorrego delegados al congreso americano del niño que se realizará el mes próximo en Río.

El ministerio de justicia puso a disposición de aquellos facultativos los pasajes y una suma de dinero para gastos de la representación.

Ambos delegados partirán en la semana entrante.

A causa del temporal no se pudo realizar esta tarde el partido anunciado entre vascos y uruguayos

También fué suspendido el partido entre rosarinos y porteños

El baile de gala de las Damas Italianas

Un novedoso acontecimiento social, de hermoso relieve, e imponderable magnificencia, constituyó el baile de gala realizado anoche en el Príncipe George por la asociación de Beneficencia de las Damas Italianas, conmemorando el 26.o aniversario de su fundación y a beneficio del hospital.

Los honores de la fiesta fueron hechos gentilmente por las damas de la comisión directiva, compuesta por la señora Enriqueta Gallino, presidenta; Florencia V. Pegassano, vice presidenta; Bierma F. Larghi, secretaria; Ana M. Checchi, prosecretaria; Angela F. Marchese, tesorera, Iva S. Guipponi, protesorera y las vocales, Gerónima G. Broggi, Angela M. Buscaglione, Rosa S. Chiocci, Agnese Dal Poggetto, Filomena D. Devoto, Matilde B. Figari, Rosa B. Francioni, Caterina S. Fumagalli, María Gandini, Bianca B. Guarmani, Clorinda A. Levalle, Sara F. Luchinetti, Emilia C. Maffioretti, María Luigia V. Marino, Antonietta M. Mussini, Silvia G. Oneto, Carmine P. Podestá, Giovanna D. Repetto, Giuseppina P. Solari, Matilde P. Terrarossa, Anna Testoni, María T. Togneri, Celia C. Vasena e Margherita R. Vianello.

Notábase entre la lucida concurrencia la presencia de la esposa del ministro de Italia en la Argentina, condesa Carolina Colli de Felizzano, el conde y condesa de San Martino Valperga, las señoritas Cristina Castelnuovo delle Lauze y Vera Vergani y el com. Darío Nicodemi.

Asistieron al festival las familias de:

Armari, Algier, Ansaldo, Alló, Allievi, Amoretti, Arvigo, Arcivino, Anselmo, Ambosetti, Simeone, Aqnilo, Azzareto, Anganuzzi, Boggio, Burgos, Berisso, Barabino, Battaglia, Broggi, Bianchi, Barzi, Broggini, Bardini, Biocca, Bianchi, Binaghi, Baccigalupo, Bordigoni, Bogli, Balbiani, Brena, Serini, Benvenuto, Bruschini, Bianchi di Carcano, Belaustegui, Bozzini, Badaracco, Bosca, Barazzi, Buffarini, Botto, Bassi, Benigni, Barbera, Banadeo Buzzacarini, Berisso, Bistoso, Banfanti, Baravino, Canale, Cazzaniga, Colombo, Checchi, Landívar, Chiocci, Cardini, Caligiuri, Crotto, Colautti, Carelli, Costa, Cichero, Coppola, Chiogna, Costabel, Clovine, Cichero, Cabral, Cattaneo, Doderco, Demicheli, Devoto, Dollera, D'Inseo, Deluca, Dillon, D'Andrea, Duodo, Devoto, Dellepiane, Dodero, Desimone, Dessy, Demarchi, Di Stefano, Castellano, Carlero, Carneiro, Sisnero, Costaguta, Ceppi, Custavia, Cavazza, Cacicci, Elena, Francioni, Ferrari, Frason, Flocci, Fasce, Fumagalli, Franke, Ferro, Gioppone, Gsell, Gonella, Grosso, Grapiolo, Galmarini, Guadagnini, Gessaroli, Gerli, Ghigliani, Gerino, Galdi, Griggio, Gregorini, Gigli, Gallino, Lora, Lanzarini, Lenzi, Luciani, Levalle, Loreti, Lertora, Larghi, Leverato, Liberti, Lucchinetti, Maletti, Mó, Martini, Maraccini, Magaldi, Mazzasoni, Merlini, Marengo, Malone, Figari, Marotta, Migliorini, Morra, Machió, Macera, Montautti, Mondet, Massone, Maffioretti, Marchese, Pardo, Chiappe, Muraglia, Macchi, Nervi, Novello, Oberti, Olivari, Ortiz, Pellerano, Pedriali, Perelli, Varcellino, Pegassano, Podestá, Piccaluga, Palma, Peluffo, Piccinini Pisani, Poli, Palieri, Pettigiani, Poch, Pozzi, Ponisio, Paldau, Piazza, Perando, Presbitero, Pini, Pescio, Questa, Rivarola, Raggio, Roccatagliata, Rivara, Righini, Rabuffetti, Rolleri, Rossi, Rumi, Rebaudi, Rivero, Roccatagliata, Rosso, Rodríguez, Siboldi, Stoppani, Seitun, Subirana, Scanapieco, Spinetto, Sanguinetti, Scotto, Semino, Spallarossa, Sabastano, Serra, Sturla, Poggio, Stagliano, Saves, Servente, Selasco, Soldano, Seminara, Savino, Trucco, Trevisano, Tiscornia, Billi de Sandorno, Tobino, Tedeschi, Taddeo, Treves, Tarelli, Tavelli, Tailhade, Talice, Tagloretti, Taubeuschlag, Talaaa, Tessone, Tronconi, Va, Vasena, Velicogna, Varalla, Vacca, Valsecchi, Vaccarezza, Villa, Vigo, De Grau, Sazzalli, Zuccari, Zampini, Díaz Vélez, Epifani, Gothell de Luca, Forino, Ermida, Seitun, etc., etc.



Una mesa en el buffet "Le Donne Italiane"

"Le Donne Italiane": Aspecto del salón.

Como se entienden las finanzas

Causa verdadero asombro la actitud del P. E., transparentada en el móvil de contraer deudas desesperadamente, a pocos días de bajar del gobierno, como si tratase de precipitar en una liquidación violenta todos los valores del crédito público. Sus actos de estas horas constituyen un inconfundible ¡sálvese quien pueda!—como de los tripulantes que sienten que el agua penetra en las bodegas, haciendo inevitable el naufragio. El señor Irigoyen y sus hombres de la Casa Rosada, dan la sensación de náufragos, a quienes preocupa más que sacar la nave a flote, cargar con el tesoro público a modo de botín. La simulación, que fué la característica de este gobierno, cobra en estos momentos aspectos impresionantes por la impudicia que transparenta.

El asombroso empréstito de 2.000.000 de libras que propicia el P. E., previsto por la fecunda inventiva de la administración de los FF. CC. del Estado, y que se pretende contraer actualmente, es una revelación de propósitos que hasta aquí se ha querido disimular, para llevar un ataque de despedida a las finanzas públicas.

El objeto del actual empréstito de 2.000.000 de libras, diga lo que quiera el gobierno reparador, cuya palabra carece de crédito, no es el fomento de los ferrocarriles del Estado, que ninguna urgencia impone socorrer con auxilios violentos, cual si se tratase de un incendio, máxime cuando el presidente y sus hombres abandonarán dentro de un mes y medio la Casa Rosada, en la que han estado operando a la sombra de un gobierno irresponsable en la distribución de fondos públicos.

El objeto del actual empréstito de 2.000.000 de libras, que se estuvo persiguiendo contratar con las finalidades más arbitrarias, entre las que se quería destacar la previsión de destinar los recursos así obtenidos a amortizar los préstamos a corto plazo, que suman ingentes millones, no es, como decimos, para fomentar obras ferroviarias, sino para ofrecer a los desterrados de la Casa Rosada, pan y abrigo contra los azares del mañana.

Un gobierno pierde todo derecho a ser creído, cuando adultera sus propósitos en la gestión gubernativa; cuando simula iniciativas para obtener fondos por sorpresa; cuando usa el equívoco y la irregularidad para empeñar las finanzas y comprometer el crédito de la nación.

No se trata de ferrocarriles, ni de otros ochos cuartos. De lo que se trata es de despedirse del buque náufrago, llevando a la orilla hasta el aceite de las máquinas...

Notas mundana

BENEFICIO—

Se llevará a cabo esta tarde el té-danzante organizado por la comisión de señoras de la Sociedad Ayuda Social Pro Hospitales.

ENLACES—

Ha quedado formalizado el compromiso matrimonial de la señorita María Luisa Feijóo con el doctor Mauricio E. Griffier.

—Ha sido concertado el enlace de la señorita Delia Yaffner con el señor Rogelio E. Carlomagno.

—En la mayor intimidad se efectuará mañana en casa de la familia de la novia el enlace de la señorita Rosa Siegenthaler con don Luis Giordano Harrington.

Apadrinarán la ceremonia religiosa, doña Rosa Wissch de Siegenthaler y don Constantino Giordano.

Como testigos, en el acto civil actuarán los señores Bernardo Wirsch e Ismael y Maximiliano Núñez, por parte de la novia y los señores Alejandro, Aníbal y Fernando Giordano por parte del novio.

—Se ha fijado para fines del mes entrante el enlace de la señorita Ema del Campo Wilson con el doctor David Speroni.

ENFERMOS—

Completamente restablecida doña Elena Estrada de Urquiza.

—Enferma doña María Isabel Pereda.

—Mejor don Eduardo Senillosa.

—Bastante mejorada doña Ana María Deagustini Galíndez.

—Restablecida la señorita Raquel Silva.

—Sigue en el mismo estado la señorita Dora de Alvear.

—Restablecida la señorita María Mariño.

—Algo mejor doña María Felisa Beltrán de Staub.

—Se encuentra enfermo el doctor Carlos María Gamas.

VIAJEROS—

Para Santa Fe, don Bartolomé Aldao y su esposa doña Sara Carreras.

—De Alta Gracia los señores Emilio Jiménez Zapiola y Carlos Alberto Alcorta, en unión de su esposa doña Delia Jiménez Zapiola.

—Para Rosario, don Gustavo Lynch.

—De San Juan, don Domingo Salas.

—El 10 de octubre se ausentarán en Europa, de regreso a ésta, don Samuel Bosch, su esposa, señora Mercedes Marín y sus hijas.

—Para Santiago del Estero, don Orestes Carlos Irala.

NECROLOGIA—

Ha fallecido a los 54 años de edad, la señora Elena Cavia de Alsina, virtuosa matrona muy vinculada en nuestra sociedad y la de Corrientes, provincia en que desenvolvió una meritoria gestión de filantropía.

La señora de Alsina era vicepresidenta del Círculo de Damas Correntinas de la Confederación Nacional de Beneficencia.

Su deceso ha sido hondamente sentido en esta capital y Corrientes.

La educación en Santa Fe

LA ACTITUD DEL CONSEJO

Represalias que entrañan un atentado

El Consejo de Educación de Santa Fe, a raíz de la huelga de maestros, producida tiempo atrás, por la falta de pago de sus haberes, pareció entrar en razón acerca de las justas reclamaciones de éstos, y prometiendo reintegrar en sus puestos los que por tal motivo quedaron cesantes.

Esta promesa solo ha sido cumplida a medias. Una parte del personal permanece sin empleo, provocando tal realidad el correspondiente movimiento de protesta, ya que su injusticia no puede ser más evidente.

Ninguna razón humana es más poderosa que la del hambre. Y si ella une la del decoro, la barrera que ambas forman no puede ser salvada. Un hambre decorosa o el decoro del hambre, produjo la huelga de maestros de Santa Fe que ahora motiva las represalias que comentamos. Los maestros se cruzaron de brazos alegando la suprema y sencillísima razón de que sin comer no podían vivir y he aquí que el recuerdo de tal actitud sigue encendiendo el odio a los dirigentes del Consejo de Educación, que encima de no haber cumplido sus promesas, están representando actualmente un espectáculo muy poco edificante para la dignidad nacional.

Hora es de que por sobre las pasiones subalternas que parecen jugar en este asunto, se equilibre un poco la cordura. Esos maestros que en Santa Fe, estan siendo condenados a la miseria, entrañan en sus conocimientos y actividades lo esencial de la grandeza futura del país. Para enseñar, aprendieron. Y resulta hasta doloroso pensar que en Santa Fe los hombres del porvenir sabrán que la primera luz de sus conciencias se cifró en un triste amalgamiento de amarguras e indigencias.

Tribunales

Un caso original de desalojo anterior a la ley de alquileres — Extorsión de los propietarios — Un fallo ejemplarizador del juez doctor Bunge.

En julio de 1920, se inició esta demanda por eso que no pudo alcanzarle la benéfica ley de alquileres y véase que hermosura, tanta prisa que tenía el propietario para desalojar y pasaron guapamente, 25 meses y... lo que te rondaré, perdido como se perdió el pleito.

Entre los señores Vilfred Barón (propietario J. Manuel M. González Iglesias (locador) se celebró un contrato por el alquiler del local Santa Fe número 1825, (hoy biógrafo). Ese contrato era por 2 años y cinco meses y expiraba el 30 de junio del citado año 1920.

El precio convenido fué de 600 pesos mensuales.

El primero de junio del citado año o sea, con treinta días de anticipación a la expiración del contrato, recibe el señor González Iglesias un atentísimo aviso del dueño don Vilfred, haciéndole saber que debe desalojar el local o de lo contrario abonar ¡5.000 pesos! desde el primero de julio.

Como el inquilino quedó sin respiración ante semejante nota y no tuvo tiempo de reponerse en los treinta días el don Vilfred le inicia esta demanda.

En contestación el señor González Iglesias, fué defendiéndose, consignando el importe de los alquileres y clamando porque esa iniquidad de desalojo y aumento en tal proporción no se consumase.

Mientras tanto conviene adelantar que el don Vilfred, había prometido el local a otro.

El juez de lo civil, doctor Bunge, por la secretaría Rodríguez Larreta, estudia brillantemente el caso y contemplando las excepciones de inhabilidad de título y pago opuestas por el demandado, le basta al juez solo la primera para fundar su fallo y rechazar la acción entablada.

El aumento del alquiler de 600 a 5000 pesos, dice el doctor Bunge, ha sido efectuado según las propias manifestaciones del actor por sola voluntad notificada en forma al inquilino.

Según se desprende de autos, éste último no ha consentido en manera alguna dicho aumento y por el contrario desde la fecha de la terminación del contrato ha manifestado su voluntad de seguir abonando el alquiler contractorial como resulta del expediente agregado de consignación.

La falta de cumplimiento del inquilino—prosigue el juez — de entregar la finca locada al propietario podrá dar lugar por parte de éste a la reclamación de los daños y perjuicios que en dicha circunstancia se desviven, pero aun para hacerse efectiva la reclamación de esos daños, habrá de requerirse el trámite de una acción ordinaria en la cual no sería suficiente tampoco la simple apreciación del propietario para la fijación de su monto.

Pero nunca una manifestación unilateral de voluntad podrá servir de título a una acción ejecutiva.

El silencio guardado por el inquilino, no es suficiente a hacer presumir el consentimiento tácito con un aumento de alquiler que centuplica el precio de la locación.

Por estos fundamentos de derecho, de moral y de justicia el Dr. Bunge declara procedente la excepción de inhabilidad del título opuesta por el demandado, que pone fin a favor de éste a la demanda.

Las costas al vencido o sea al propietario regulando a sus efectos los honorarios del Dr. Genizano en 1000 pesos.

Agreguemos a esto la ley de alquileres en urgencia y puede D. Vilfred Baron aguardar sentado a que desaloje el Sr. González Iglesias.

Universidad Popular de la Boca

Tendrá lugar el miércoles próximo, a las 20 1|2 horas una conferencia pública sobre: "El diagnóstico precoz de la tuberculosis y el papel de los sindicatos obreros, en su profilaxia". En esta reunión se dará lectura al proyecto de Estatutos de la Liga Anti-tuberculosa de Obreros "preparada por los estudiantes".

Noticias Marítimas

ENTRARON HOY—

Peebles, de la Rada al Dock Sur.
Hauna Skogland, de Copenhague
Bibles, de Mobile.
Amalienborg, de Copenhague.

SALIERON HOY—

Darro, inglés con pasajeros y carga para La Plata.
Catalina, con pasajeros y carga para Barcelona.

A SALIR—

Hespérides para Nueva York.
Rockaway, para Rosario.

A ENTRAR—

Fernao Veloso, de Génova.
Ronnton Grange, de Cardifi

DE BUENOS AIRES A PUERTOS DEL SUR—

Argentino ,en viaje para ésta, salió el 11. de Punta Arenas.
Asturiano. En el puerto.
Buenos Aires. Llegó ayer de Río Gallegos.
Presidente Mitre. En el puerto.

SITUACION DE PAQUETES DE PASAJEROS

LINEA NELSON—

Highland Loch. Es esperado el 19 en este puerto.
Highland Glen. Salió el 8 de Santos.
Highland Pride. En viaje a Londres.
Highland Piper. A salir de Londres para ésta el 24.
Highland Rover. En viaje de ésta para Londres.
Highland Laddie. Salió de Londres el 1? para ésta.

LLOYD REAL HOLANDES—

Gelria. El 23 sale de Amsterdam para ésta.
Orania. Salió el 11 de Bahía para ésta.
Zeelandia. El trece salió de Río para Amsterdam.

LLOYD SABAUDO—

Tomaso di Savoia. Es esperado el 18 en Génova.
Regina d'Italia. Es esperado el 16 en Génova.

COMPAÑIAS FRANCESAS UNIDAS—

Formosa. En viaje a Hamburgo pasó el 6 por Río.
Alsina. Llegó ayer a Río.
Mendoza. Pasó el 5 por Río para Géniva.
Lutetia. Llegó ayer a Río.
Córdoba. Pasó el 10 por Marsella en viaje para ésta.
Plata. Llegó ayer a Río en viaje a Génova.
Alba. El 12 salió de Burdeos para ésta.
Lipari. Salió el 12 de Río para ésta.

NAVICAZIONE GENERALE ITALIANA

Re Vittorio. Salió el 10 de Río en viaje a Génova.
Prssa. Mafalda. Pasó el 14 por Dakar para ésta.
Palermo. En viaje a Génova.

HAMBURGO SUD AMERICANA—

Cap Polonio. En Hamburgo.
La Coruña. En viaje a Hamburgo.
España. Salió hoy de Hamburgo.
Teutonia. En viaje a Hamburgo.
Baden. A salir de Hamburgo el 22.

COMPAÑIA TRIESTINA—

Francesca. Salió hoy de Trieste.
Sofía. Llegará mañana a ésta.
Atlanta. En viaje a Trieste.

¿A dónde va Vd. esta noche?

SAN MARTIN. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy, a las 21 y 23: El tango de la muerte; a las 22: El debut de la Piba.
CERVANTES. — Compañía dramática italiana Darío Niccodemi.
Hoy: La Morosina.
OPERA. — Compañía Francesa Signoret.
Hoy, a las 21: La Dame de Chez Maxim.
ODEON — Compañía dramática francesa del teatro Vaudeville de París.
Hoy, a las 21: Alain sa mere et sa maltresse.
COLISEO. — Compañía Italiana de Operetas.
Hoy: La holandesita.
NUEVO. — Compañía argentina Renacimiento.
Hoy, a las 21: El señor X, Barranca Abajo.
APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti.
Hoy, a las 21 y 23: El bailarín del cabaret; a las 22: La llegada del Charrúa.
NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas.
Hoy, a las 21: El mejor hachazo, El Caballo de Bastos, El mejor hachazo.
POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes, operetas y revistas, Vittone-Pomar.
Hoy, a las 21 y 23: El Gran Premio Nacional; a las 22: éxito, Era un domingo de Carnaval.
AVENIDA. — Compañía española de Operetas y Zarzuelas Danyans.
Hoy: Bohemios, estreno: El Pájaro Azul.
ARGENTINO. — Compañía Roberto Casaux.
Hoy, a las 21: Primer amor, La Familia Laernechea.
SMART PALACE. — Corrientes 1283.— Compañía Pagano-Ducasse.
Hoy, a las 21: ... Y diente por diente, Cuatro mujeres.
BUENOS AIRES. — Compañía de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.
Hoy, a las 21 y 23.15: Buenos Aires Chic o París Reo, a las 22: Es zonzo el cristiano macho... — Platea, $ 1.
MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá.
Hoy, a las 21: Aprovechate gaviota; El que esté exento de culpa que arroje la primer piedra.
LICEO. — Compañía nacional Orfilia Rico.
Hoy, a las 21: El suplicio de Tántalo, Las señoritas de Mechaca.
MAYO. — Compañía Rivera-DeRosas.
Hoy, a las 21: La puerta se abre, El laboratorio de las alucinaciones, El hombre del frac.
ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: El paraíso artificial, La mujer de Pérez, El varoncito de las polleras.
PORTEÑO. — Compañía española "Narcisín".
Hoy, a las 21: Los dos pilletes, Rapaciño, El pibe del corralón.
EXCELSIOR. — Corrientes 3234. Compañía F. Panigazzi.
Hoy: Panorama Porteño, Mamita, Los Mirasoles.
MAIPO (Ex Esmeralda). — Empresa Cairo.
Hoy: programa extraordinario, grandes estrenos cinematográficos, Números de varietés.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy, a las 21: El gato montés, Algo en qué pensar, La apuesta etc.
EMPIRE TEATRE — Corrientes y Maipú.
Hoy: El beso furtivo, El hombre que se casó con su esposa.
PALAIS BLEU. — Santa Fe 2541.
Hoy: interesante programa.
CALLAO THEATRE. — Callao 27.
Hoy: Su amigo y su mujer, Yerno sin saberlo, Qué quieren los hombres.
TEATRO BOEDO. — Boedo 949.—Compañía Antonio Daglio.
Hoy, a las 21: Almas grandes, La montaña de las brujas, Las mujeres lindas.
CASINO. — Maipú 336.
Hoy: Exito de la trope Messems, Rupert Ingalese, Paul Gordon, Fritz y Félix Briant, Nathano Bros, Les Loopings, Blum Brothers y otros.
TEATRO AMERICA. — Hoy, a las 21: La Ruleta del Amor, estreno, Los dos fenómenos, El corto de genio.
HIPPODROME. — Corrientes y C. Pellegrini.
Hoy: Novedosos espectáculos.
TEATRO SAN MARTIN (Flores). — Interesante programa cinematográfico, y números de varietés.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

QUO VADIS?-BRIGHT EYES

Se adjudican respectivamente los clásicos Belgrano y Olavarría

ARMEL-EN MARCHA

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

La incesante lluvia caída desde las primeras horas de la mañana, colocó la pista en malas condiciones, lo que no fué obstáculo, sin embargo, para que resultase interesante la reunión de hoy.

Con los detalles del caso, describimos las incidencias ocurridas en todas y cada una de las diversas pruebas disputadas.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial sólo Radamanto, Sodabar y Ticholo faltaron a la cita.

Onlymine, cotizado en primer término, por sus carreras anteriores y serle favorable el terreno, sólo pudo ocupar el último piesto del marcador.

El debutante Gin Fizz, en cambio, se adjudicó la prueba casi de extremo a extremo.

Dada la señal, el pupilo de Coll encabezó el lote seguido por Onlymine y Mata Pillos, y sin mayores variantes entraron en la recta. Frente al paddock Mata Pillos dominó y cuando se creía en su triunfo, reaccionó el puntero para imponerse en buena forma y canteniendo la briosa carga que le llevara la pensionista de Moreno, Best Flyer; 3o. Mata Pillos, 4o. Onlymine, 5o. Don Lauro.

El jockei Ireneo Leguisamo, que siciera su debut dirigiendo a Mina de Plata, no consiguió tener figuración.

Premio Botafogo

4500 al 1.o, 600 al 2.o y 300 al 3.o
Distancia 1600 metros

1	**GIN FIZZ**, 54 kilos, por Craganour y Copy, del stud Tom Pouce, (entraineur:, Rufino Coll), G. Benvenutti	3250	1914
2	Best Flyer 52, J. Garrido	2142	1595
3	Mata Pillos 54, E. Canessa	1378	1083
4	Onlymine 57, E. Ruiz	13082	7304
0	Miseltoe 57, C. Claverie	1378	737
0	Don Domingo 57, R. Peña	2495	1623
0	Palomita 55, M. Coronel	1535	1152
0	Tuti 54, P. Ferrari	826	780
0	Filisteo 54, E. Orduna	208	166
0	Brasero 54, J. Canal	528	371
0	Gay Bob 54, E. Candilena	339	180
0	Mina de Plata 52, I. Leguisamo (con Best Flyer		
		30374	18918

No corrieron: Radamanto, Sodabar y Ticholo.
Dividendo: del 1.o $ 16.80 y 6.25; del 2.o, 7.20 y del 3.o, 9.65.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3.o 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'42" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Onlymine	$	4.15
Miseltoe	„	39.65
Don Domingo	„	21.90
Palomita	„	33.60
Don Lauro	„	17.—
Tuti	„	66.20
Filisteo	„	262.85
Brasero	„	103.55
Mata Pillos	„	39.65
Gay Bob	„	161.25
B. Flyer-M. de Plata	„	25.50

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potrancas perdedoras, Last Love, la pareja del Abrojo, Coquetona, Chuca, Desposada y Luqueta, no fueron presentadas.

Favorita del público se cotizó Narración, la que sólo pudo conseguir el tercer puesto.

Armel se impuso de una hebra, sin inquietarse de la persecución de La Dicha y la favorita, que tuvieron que conformarse con escoltarla, 4a. fué la debutante Crucera, 5a. Estigia.

La hija de Almondell, ha demostrado ser especialista en el merengue, dada la forma de imponerse.

Premio Moloch

4500 a la 1.a, 600 a la 2.a y 300 a la 3.a
Distancia 1500 metros

1	**ARMEL**, 55 kilos, por Almondell y Guada, del stud Phoenix (entraineur: José Polla), J. Canal	4781	2938
2	La Dicha 55, E. Peñaloza	6569	3305
3	Narración 55, M. Acosta	13019	6349
4	Crucera 55, P. Ferrari	294	275
5	Estigia 55, J. de Tomassi	6323	2887
0	Rumba 55, R. Peña	3210	1912
0	Malva Azul 55, E. Saavedra	793	615
0	Sidonia 55, R. Rodríguez	1396	1025
		36335	20307

No corrieron: Last Love, Isla, Nitrería, Coquetona, Chuca, Desposada y Luqueta.
Dividendo: de la 1.a, $ 13.70 y 3.30; de la 2.a, 3.15 y de la 3.a, 2.60.
Ganada por 1 cuerpo; de la 2.a a la tercera 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rumba	$	20.40
La Dicha	„	9.95
Narración	„	5.05
Estigia	„	10.35
Malva Azul	„	82.60
Sidonia	„	46.90
Crucera	„	222.75

TERCERA CARRERA

En la prueba similar, destinada a los "machos" comparecieron solo diez de los anotados, es decir la mitad exacta.

Favorito de los entendidos se cotizó En Marcha, seguido por Bofetón y Entrevero XII.

El defensor del stud Los Ranqueles respondió ampliamente a tal favor, pues al poco trecho de levantarse las cintas se posesionó de la delantera para no abandonarla hasta cruzar el disco. Intrigante II lo persiguió sin otro resultado que escoltarlo. 3.o algo lejos Tun Tun, un lance de proporciones, 4.o Bofetón y 5.o Chanilao.

Premio Fair Play

4500 al 1.o, 600 al 2.o y 300 al 3.o
Distancia 1200 metros

1	**EN MARCHA**, 55 kilos, por Le Samaritain y En Fija, del stud Los Ranqueles (entraineur: Fausto Gómez), F. Arcuri	16001	2368
2	Intrigante II 55, S. Morales	5747	2962
3	Tun Tun 55, M. Lema	1708	1153
4	Bofetón 55, P. Ferrari	9014	5690
5	Chanilao 55, C. Fenucci	4352	2368
0	Entrevero XII 55, M. Acosta	8367	5644
0	Navegante 55, S. Ruiz	7226	4317
0	Tarik 55, J. Bastías	1200	864
0	Pial de Volcao 55, E. Ruiz	478	306
		54093	30078

No corrieron: Carrizal, Byng Boy, M. Alí, Thym, Cabarí, Dragador, Favorito, Magnífico, Petit Gris, Tormento y Luis XV.
Dividendo: del 1.o, $ 6.10 y 3.60; del 2o. 5.65 y del 3.o, 11.35.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3.o 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'16".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chanilao	$	22.35
Entrevero XII	„	11.65
Navegante	„	13.45
Tardiez	„	81.15
Pial de Volcao	„	203.70
Bofetón	„	10.80
Intrigante	„	17.85
Tun Tun	„	57.—

CUARTA CARRERA

Al disputarse la prima asignada a lvencedor de la prueba de ganadores, se presentaron todos los inscriptos a excepción hecha de Tamarisco ,Coronadora y Grace Darling.

Los honores del "beetting" se le acordaron a Ontal, lo que no fué óbice para que solo ocupase el último puesto del marcador.

Fortíssimo "fija" muy conversada, imprimió un tren violento, seguido por Brown y Ontal; sin variantes entraron en la recta donde el hijo de La Gatita, cargó de firme y frente a la "pelouse" alcanzó al pupilo de Berazategui para vencerlo en buena forma. 3.o Brincador; 4.o Ontal; 5.o Fogueo y último, algo lejos Veguero.

Premio Leteo

4500 al 1.o, 600 al 2.o y 300 al 3.o
Distancia 1200 metros

1	**BROWN**, 55 kilos, por Saint Wolf y La Gatita, del stud Moreno N. (entraineur: Naciano Moreno), S. Ruiz	14638	4282
2	Fortíssimo 55, A. Quinteros	11467	4519
3	Brincador 55, R. Peña	7771	2467
4	Ontal 55, T. N. Fernández	17800	6071
0	Veguero 55, E. Saavedra	2464	1074
		54826	18972

No corrieron: Tamarisco, Coronadora y Grace Darling.
Dividendo: del 1.o, $ 6.80 y 3.95; del 2.o $ 3.85.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2.o al 3.o 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'42" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Brincador	$	12.70
Fortíssimo	„	8.69
Ontal	„	5.55
Veguero	„	49.05
Fogueo	„	125.55

QUINTA CARRERA

El clásico Belgrano perdió gran parte de interés por la ausencia a último momento de Caid, Aldeano y Moloch, que, conjuntamente con Alpes, no fueron de la partida.

Inmensamente favorito se cotizó General Brusiloff, con casi 20.000 boletas más que Quo Vadis?

La nerviosidad de Democracia, hizo que se diesen dos partidas falsas, rompiendo en ellas las cintas.

La carrera se inició con General Brusiloff a dos cuerpos delante de Quo Vadis? a tres cuerpos se colocó Democracia y en el fondo Brujo; sin variantes continuó la carrera hasta el palo de los 1000 metros donde Brujo se colocó tercero, en tanto que Quo Vadis? no daba tregua al puntero; entrados en la recta el buen hijo de Moreno cargó de lleno por el centro de la pista y sin que diesen resultado los esfuerzos de Acosta por defender posiciones, el pensionista de Tapón dió cuenta de su rival en excelente forma. 3.o Brujo y última como le correspondía, Democracia.

Según nuestro cronometrista, la prueba se corrió en 2'42" 1|5, empleándose los siguientes tiempos parciales:

Primeros	500	metros	33" 2|5
"	800	"	53"
"	1000	"	1' 6"
"	1200	"	1'19"
"	1500	"	1'37" 3|5
"	1800	"	1'56" 4|5
Ultimos	1000	"	1' 4" 3|5
"	700	"	45" 2|5
"	200	"	13"

Premio Belgrano

20.000 al 1.o, 3000 al 2.o y 1500 al 3.o
Distancia 2500 metros

1	**QUO VADIS?**, 62 kilos, por Moreno y Quick Return, del stud Alvear F. de (entraineur: V. Fernández), R. A. Carabajal	22449
2	Gral. Brusiloff 62, Acosta	39855
3	Brujo 62, R. Pelletier	6623
0	Democracia 60, M. Lema	7700
		76627

No corrieron: Caid, Aldeano, Alpes y Moloch.
Dividendo: del 1.o, $ 6.15.
Ganada por 3 cuerpos; del 2.o al 3.o. 2 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'42" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Brujo	$	20.80
Democracia	„	17.90
Gral. Brusiloff	„	3.45

SEXTA CARRERA

El otro clásico, destinado a las potrancas, fué disputado por siete de las doce inscriptas.

Bright-Eyes, respondiendo ampliamente, a su b u ena carrera de la Polla y al enorme favoritismo de que fué objeto, se adjudicó la victoria en un canter y con entero desahogo.

La siguieron a la defensora de Villanueva, La Sulamita y Pilmayquen; sin variantes dignas de mención llegaron entre los dos codos donde Salinera retrogradó al último puesto.

Entrados en la recta las contrarias de la hija de Amsterdam se le aproximaron lo que no preocupó a Torterolo, quien frente al "paddock" la lanzó de nuevo para imponerse al final por un pezcuezo sobre Pilmayquen que, con el cambio de monta mejoró notablemente su carrera anterior.

3.a Nebulosa II: 4.a La Sulamita.

El tiempo empleado según nuestros cronometristas fué de 2'10" 1|5., habiendo registrado los siguientes parciales:

Primeros	200	metros	13" 2|5
"	400	"	25" 2|5
"	600	"	37" 3|5
"	800	"	50" 1|5
"	1000	"	1' 3"
"	1200	"	1'18"
"	1800	"	1'55" 2|5
Ultimos	1000	"	1' 7" 1|5
"	800	"	53" 1|5
"	200	"	14" 4|5

Premio Olavarría

15.000 a la 1.a, 2000 a la 2.a y 1000 a la 3.a

Distancia 2000 metros

1	**BRIGHT EYES**, 55 kilos, por Amsterdam y Blue Eyes, del stud Villanueva B. (entraineur: G. Torterolo), D. Torterolo	39256	11694
2	Pilmayquen 55, Leguisamo	5587	2021
3	Nebulosa XII 55, Pelletier	7229	3415
4	La Sulamita 55, M. Acosta	5185	2286
5	Salinera 55, M. Lema	11325	5035
0	Siderita 55, E. Saavedra	1085	502
0	Grace Darling 55, Lanatti	2175	1298
		71822	26851

No corrieron: Black Beauty, Rosa Roja, Energie, Piura y Hecla.
Dividendo: de la 1.a, $ 3.30 y 2.904 de la segunda, 7.15.
Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. a la tercera 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'9" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

La Sulamita	$	24.95
Salinera	„	14.40
Siderita	„	119.15
Pilmayquen	„	23.15
Grace Darling	„	59.45
Nebulosa XII	„	17.90

SEPTIMA CARRERA

Premio Thalassa

5500 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o

Distancia 1600 metros

1	**TANGAGE**, 55 kilos, por Larrea y Demencia, del stud Alvear F. de (entraineur: V. Fernández), J. Canal	46539
2	Grak 55, P. Ferrari	12899
3	Tifón 54, T. N. Fernández	5818
4	Carta Blanca 55, O. Piva	11189
		76445

No corrieron: Royal Admiral, Retahila, Don't y Paso Doble.
Dividendo de Tangage $ 2.95.
Ganada por media cabeza.
Tiempo 1'40" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Carta Blanca	$	12.30
Grak	„	10.65
Tifón	„	23.65

OCTAVA CARRERA

Premio Hipérbole

6000 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o

Distancia 2200 metros

1	CIERVO, M. Acosta	37683
	Jaque al Rey, 40, Sánchez	9455
	Merry Andrew, 48 J. Canal	36.543
		83.681

Ganada por 2 cuerpos.
Dividendo de Ciervo, $ 4.
Tiempo 2'22"

No corrieron: Brujo, Alpes, Citoyen, Pronóstico, Fiducia, Sorgo, Tartarín, Cíclope, Noespio, Lepanto, Raffetto y Burlón.

Salen de perdedores

ARMEL (1919)

Hembra, zaina colorada, nacida el 8 de septiembre de 1919

ALMONDELL	Macdonald II	Bay Ronald
		Myrtledine
	Antisana	Le Sansy
		Litle Sister
GUADA	Royal Flush III	Pavo
		Flush
	Bonorie Belle	Nasturticu-
		Rusilla

EN MARCHA (1919)

Macho, tordillo, nacido el 14 de septiembre de 1919 ,en el Haras Reyles

LE SAMARITAIN	Le Sancy	Atlantic
		Gem of Genis
	Clementin	Doncaster
		Clemence
EN FIJA	Américo	Stiletto
		Colombia
	Ega	Bay Ronald
		Eagle Hill

Luis XV

Después de estar anotado en la prueba de perdedores, fué retirado este pupilo de Casino, abonando su propietario la multa correspondiente.

Reuniones supendidas

Debido a la incesante y copiosa lluvia caída desde las primeras horas de la mañana que ha colocado en pésimas condiciones las pistas se suspendieron las reuniones que tenían anunciados los hipódromos de San Martín, Temperley y La Plata.

Hipódromo Argentino

Programa completo para la reunión que se realizará el domingo venidero en Palermo y cuya declaración de forfait vence hoy martes, a las 18.30:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1800 metros

Mulato 58 kilos	Souville 55
Insurrecto 58	Radamando 55
Nivel 58	Juglar 52
Onlimyne 58	Effendi 53
Pomar 58	Brasero 52
Miseltoe 55	Tuti 52

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1100 metros

Vengadora 55 kil.	Gualda 55
Burguesa 55	Chidán 55
Luz de Luna 55	Happy Fanny 55
Solitaria 55	

TERCERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Bailén 55 kilos	Don David G. 55
Radiobo 55	Entrevero XII 55
Nativo 55	Narval 55
Callejero 55	Cafard 55
Sensitivo 55	Bar of Gold 55
Famoso 55	Zonzo Grande 55
Pródigo 55	Poully 55
Locro 55	Chaperon 55
Fromentín 55	Calcador 55
Dragador 55	

CUARTA CARRERA

Distancia 1500 metros

Oriflamme 58 kilos	Lady Jubilee 52
Malquerida 58	Serenísima 52
Prócida 58	Fille du Pays 52
Malberry 58	Amelia II 52
Fy Fly 55	

QUINTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Pérfido 57 kilos	Apogeo 57
Malal Tuel 57	Camacho 57
The Victory 57	Albéniz 57
Thym 57	Gandoumint 57
Poully 57	

SEXTA CARRERA

Distancia 1600 metros

Pérfido 53 kilos	Brown 50
Llanero 53	Fortíssimo 50
Le Rappel 53	Cabarí 50
Sylves 53	Yuyo Moro 50
Veguero 50	Nuez 48
Tamarisco 50	Morada 48
Bembo 50	

PREMIO ASTUTO

Distancia 1600 metros

R. Admiral 61 k.	Poolvis 55
Tangage 58	Palo Santo 54
Retahila 58	Paso Doble 54
Tesón 56	Nivel 50

PREMIO PULGARIN

Distancia 3000 metros

Ziem 62 kilos	Rumor 51
Diógenes 61	Kim 50
El Conde 59	Fedora 48
Ranquelino 56	



Las próximas ventas

DETALLE DE LOS PRODUCTOS SANGRE PURA DE CARRERA QUE SE SUBASTARAN ESTE AÑO

Damos a continuación el detalle de los productos de carrera que este año vendrán a ventas en los meses de septiembre y octubre próximos, y que se encargará de subastar la casa Adolfo Bullrich y Cía.

He aquí el detalle, con especificación del haras, padrillos y sexo:

Haras Ana María: por Remembranza, 1 potrillo y 2 potrancas; por Surprenaut, 1 potrillo y una potranca. Total: 5.

Haras Ayacucho: por Mojnete, 5 potrillos y 6 potrancas; por Cyllene, 1 potrillo; por Verdun, un potrancaá por Wotan 1 potrillo. Total: 14.

Haras Buenos Aires: por Ajó, 2potrillos y 2 potrancas; por Gay Simon, 1 potrillo y 4 potrancas; por Gay Simon o Ventero, 1 potrillo; por Príncipe, 1 potrillo; por Don Bartolo, 1 potrillo. Total: 12 productos.

Haras Chacabuco: por Let Fly, 4 potrillos y 5 potrancas; por Sans Atout, 1 potrillo; por Irigoyen o Le Samaritain, 1 potrillo; por Gran Señor, 1 potranca. Total: 12.

Haras Chapadmalal: por Botafogo, 5 potrillos y 8 potrancas; por Craganour, 4 potrillos y 5 potrancas; por Craganour o Amsterdam, 1 potrillo; por Amsterdam 6 potrillos y 5 potrancas; por Chili II, 1 potrillo y 1 potranca; por Pipiolo, 1 potrillo y 2 potrancas; por Gran Señor, 1 potrillo; por Le Samaritain o Gran Señor, 1 potrillo; por Zio, 2 potrillos; por Chili II o Amsterdam, 1 potranca; por Pipiolo o Chili II, 1 potranca; por Tamarindo, 1 potranca. Total: 46.

Haras Echesortu y Casas: por Pan Pan 6 potrancas; por Le Samaritain, 1 potrillo y 1 potranca; por Gran Señor, 1 potrillo. Total: 9.

Haras El Carmen: por Druid 6 potrillos y 5 potrancas; por Aventurero, 5 potrillos y 1 potranca; por Campanazo, 7 potrillos y 7 potrancas; por Sunbar, 1 potrillo; por Le Samaritain, 1 potranca; por Gran Señor, 1 potranca. Total: 34.

Haras El Moro: por Dusty Miller, 6 potrillos y 4 potrancas; por Elcano, 4 potrillos y 3 potrancas; por San Jorge, 3 potrillos y 2 potrancas; por San Vicente L., 2 potrillos y 2 potrancas; por San Vicente o Elcano, 1 potranca; por San Jorge o Elcano, 1 potranca; por Le Samaritain, 1 potranca; por Picarero, 1 potranca. Total: 31.

Haras El Ombú: por Calicanto, 3 potrillos y 2 potrancas; por Evoe, 1 potrillo y 1 potranca; por Zapican, 1 potrillo; por Don Dinero, 1 potranca; por Orquendo o Don Dinero, 1 potranca. Total: 10.

Haras El Pelado: por Perrier, 10 potrillos y 6 potrancas; por Packoy, 10 potrillos y 2 potrancas; por Proteo, 2 potrillos; por Flores, 1 potrillo y 1 potranca. Total: 32 productos.

Haras La Argentina: Crocus, 3 potrillos y 8 potrancas; por Hurry Up o Crocus, 3 potrillos. Total: 14.

Haras La Elvira: por Ascabeador, 3 potrillos y 1 potranca; por Gontran, 5 potranvas. Total: 9.

Haras La Manuela: por Hermitaño, 4 potrillos; por Almandell, 1 potrillo y 7 potrancas. Total: 9.

Haras La Oriental: por Méhari, 3 potrillos y 6 potrancas; por Argentino II, 3 potrillos; por Primicio, 2 potrillos y 1 potranca; por General Rivas, 1 potrillo. Total: 16.

Haras Las Mercedes: por Olivo, 4 potrillos y 2 potrancas; por Riesco, 1 potrillo y 5 potrancas. Total: 12.

Haras Las Ortigas: por Diamond Jubilee, 6 potrillos y 10 potrancas; por Baratiere, 8 potrillos y 6 potrancas; por Diamond Jubilee o Baratiere, 1 potrillo. Total: 31.

Haras Las Tunas: por Inspector, 5 potrillos y 2 potrancas. Total: 7.

Haras Los Cardales: por Larrea, 4 potrillos y 3 potrancas; por Flores, 6 potrillos y 4 potrancas; por Calicanto, 1 potrillo y 1 potranca. Total: 19.

Haras Los Hirnos: por Escamillo, 3 potrillos y 2 potrancas; por Rodil, 5 potrillos y 5 potrancas. Total: 15.

Haras Los Robles: por Melrose II, 6 potrillos; por López Jordan, 2 potrancas. Total: 5.

Haras Maipú: por Cabaret, 7 potrillos y 7 potrancas; por Spedjt o Cabaret: 1 potrillo y 1 potranca. Total: 16.

Haras Miryan: por Le Temps, 5 potrillos; por Carlos XII, 2 potrillos y 11 potrancas; por Fisherman, 9 potrillos y 14 potrancas; por Gaiteiro, 1 potrillo; por Fisherman o Le Temps, 1 potrillo; por Fisherman o Carlos XII, 1 potranca. Total: 44 podructos.

Haras Nacional: por Saint Wolf, 13 potrillos y 12 potrancas; por Fripón, 8 potrillos y 7 potrancas; por Del Valle, 3 potrillos y 3 potrancas. Total: 46.

Haras Ojo de Agua: por Cyllene, 1 potrillo y 1 potranca; por Your Majesty 11 potrillos y 11 potrancas; por Saint Emilión, 6 potrillos y 4 potrancas; por Polar Star, 4 potrillos y 6 potrancas; por Sandal, 2 potrancas; por Verdun, 1 potranca; por Irigoyen, 1 potranca. Total: 48.

Haras Once de Abril: por Pipiolo, 3 potrillos y 1 potranca; por Peligroso, 1 potrillo y 5 potrancas. Total: 10.

Haras Pelayo: por Dominguito, 8 potrillos y 6 potrancas; por Moreno o Dominguito, 1 potrillo; por Moreno, 1 potrillo y 2 potrancas; por Pelayo, 1 potrillo y 3 potrancas; por Asturiano, 1 potranca. Total: 23.

Haras San Carlos: por Volta, 3 potrillos y 3 potrancas; por Carlos XII, 1 potranca; por Níquel, 1 potranca. Total: 8.

Haras San Claudio: por Greenan, 4 potrillos; por Bastion, 2 potrillos; por Courtisan, 2 potrillos y 2 potrancas; por Great Scot, 1 potrillo y 1 potranca. Total: 12 productos.

Haras San Ignacio: por Verdun, 13 potrillos y 10 potrancas; por Tulibardine, 7 potrillos y 8 potrancas; por Cyllene, 1 potranca; por Gran Señor, 1 potranca. Total: 40.

Haras San Jacinto: por Val d'Or, 3 potrillos y 7 potrancas; por Pippermint, 5 potrillos y 1 potranca; por Papanatas, 2 potrillos; por The Whirlpool, 3 potrillos y 2 potrancas; por Sunbar, 1 potrillo y 1 potranca. Total: 25.

Haras Thais: por Sin Rumbo, 3 potrillos y 5 potrancas; por Galloway, 2 potrillos y 1 potranca; por Folleto, 1 potrillo y 3 potrancas; por Asturiano, 1 potranca; por Calicanto, 1 potranca. Total: 17 productos.

Haras Trujuí: por Duc d'Albe, 4 potrillos y 1 potranca; por Hexagon, 2 potrillos; por Berthier, 1 potrillo y 1 potranca; por Aventurero, 1 potrillo; por Arcadic, 2 potrancas; por Gran Señor, 1 potranca; por Poitagüe o Hexagon, 1 potranca. Total: 14.

Total de productos que vendrán a ventas: potrillos 326; potrancas, 319. Total: 645 productos.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Teresa Garayzabal**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1922. — **B. del Castillo Quesada**, secretario.
v.|7.8.922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Pastorizo de Revetria**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — **Armando F. Laspiur**, secretario.
v. 24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Antonio Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.
v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Bartolomé Sumera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — **Horacio H. Dobranich**, secretario.
v. 10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Vicente Ortega o Vicente **Ortega Salmerón**, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1921.—**Carlos González del Solar**, secretario.
v 18-9-1922

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Miguel Inchausti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10 de agosto de 1922. — **H. García Juanicó**, secretario.
v.|8|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.
v.|10|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Nicolás Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.
v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Angela Crubellati de Valle**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, julio 11 de 1922. — **Adolfo Lawson**, secretario.
v. 26-8-922

El señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco C. Cardoso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—**M. Pilug**, secretario.

Jockey Club de Montevideo

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, que deberá actuar en el ejerciico de 1922 al 23, ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, Dr. Blas Vidal: vicepresidente, Pedro Indart Denis (hijo); secretario, Dr. Carlos M. Gurméndez; tesorero, Carlos A. Podestá.

Comisión de carreras: presidente, Dr. Manuel Quintela; vicepresidente, Dr. Carlos M. Gurméndez; secretario, Dr. Enrique de León; vocales, Arturo Gómez Folle, Ricardo Risso y Augusto Morales (hijo).

Comisión del interior: presidente, Antonio S. Zorrilla; vicepresidente, general Sebastián Buquet; secretario, Héctor Mezzera; vocales, Antonio Barreiro y Ortega, José María Mañé e ingeniero Raúl Pittaluga.

Comisión de Finanzas: presidente, Pedro Indart Denis (hijo); secretaría, ingeniero Vicente J. García; vocal, Carlos A. Podestá.

Hipódromo de La Plata

Asignación de pesos para la reunión del domingo próximo:

Premio Deciarado, 1600 metros. — Bienvenida IV 57 kilos, Nenúfar 57, White Face 57, Naranjada 57, La Manzanilla 57, La Bailarina 57, Imperiale 57, Ma Petite Reine 57, Gallinette 54, Visión 54, Patriarchale 54, Old Girl 54, Salvaguardia 54.

Premio Decurión, 1600 metros. — Bochador 57 kilos, París Sport 57, Irónico 57, Huelcupén 57, Pellizco 57, General Levalle 57, Alfonso XIII 54, Plunger 54, Peringundín 54, Puerto Rico 54, Big Bug 54, Islote 54, El Corral 54, Iodo 54, Movimiento 54.

Premio Delfín II, 1500 metros. — Culebrón 55 kilos, Meltoval 55, Legionario 55, El Molle 55, La Langosta 53, Chalupa 53, Melodía 53, Gachona II 53.

Premio Delicatesse, 1600 metros. — Nadadora 56 kilos, Montonera 56, Dear Me 50, Witiza 50.

Premio De Luca, 1400 metros. — Almone 57 kilos, Jedo 56, Matto Grosso 56, Grand Corounné 56, Chirubichá 55, Montgomery 54, Soguita 50, Alferio 50, Malambo III 50, Susie 49, El Palenque 49, Vivita 48, Perybebuy 46, Melberry 44, Matchlight 44, Boy Scout 43.

Premio De mi Flor, 1300 metros—Legendario 58 kilos, Flor Dorada 56, Matacán 56, Invierno 56, Tefé 54, Un Tanto 54, Rey Monje 54, Lens 54, Gentil 52, Cuzquita 52, Nenia 52, Lagartito 52, Irónico 52, General Levalle 52, Cuña 50, Cerdeña 50, Mazuma 50.

Premio Democracia, 2300 metros — Nut Cracker 59 kilos, Nerón 53, Aimone 53, Everliac 50, Matín 49, Festivo 48, Flérida 43 kilos.

El 20 de agosto aparecerá el número especial que CRITICA dedica al turf y al elevaje sudamericano. Veinte páginas especiales dedicadas a los principales studs, haras e instituciones hípicas de Sud América.

Hipódromo de San Martín

Como de costumbre se realizará hoy en [illegible]

—Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Premio Niña Bien, 1000 metros. Centella 57 kilos, Pita III 57, Ontaria 57, Astillita 57, Predilecta 57, Bacanal 57, La Pace 57, Niña Bien 57, Tablada 57, Danza 54 Queen Mary 54, Fagina 54, Quickness 54, La Martina 54, Maledetta 54, Irredenta 54, Cyclamen 54, Lolita III 54, Lujuria 54.

Premio Piura, 1300 metros; Idus 56, kilos, Payasito 56, J. Machain 55, Si Es 55, Toba II 53, Pope 54, Prisca 54, Langran 54, Lujuria 54, Espinoso 50, Monnaie d'Or 53, Buen Orden 53, Musmón 53, Zorrastrón 53, Kintaró 52, Quicknnes 51, Maxwell 51, Old Ninian 51, Dansum 50, La Iberia 50, Belgique 48, Dan Jaime 48, Danzarina 47.

Premio Lepe Eder, 1400 metros: Matador 55 kilos, Tabernero 54, Tablada 52, Buscavida 51, Mostrador 51, Avellaneda 45, Leicester 50, Fanático 50, Ppe Negro 50, Medoc 47, Buena Fe 49, Sangre Noble 49, Old Ninian 47, Baturra 47, Escolta 46, Chilena 45.

Premio Malal Tuel, 1300 metros: Pericles 60 kilos, Chacotón 59, Lady Valle 58, Intruso 55, Frascuello II 50, Sebastopol [illegible], Adán 51, Morfeo 48, Saraca 48, Pino 47, Kilowatt 46, Norabuena 46, Bacanal 44, La Iberia 44.

Premio Polka, 1000 metros: Marino 55 kilos, Polisson 55, Salamero 55, Swet 55, Gaditano 55, Guaso 55, El Dormido 55, Tabacal 55, Avellaneda 55, Little Girl 53, Lulú 55, Achira III 53, Ofrenda 53, Batelera 53, Peonia 53, Negra Linda 53, Zafa Real 53, Friandise 53, Baquía 53, Dondevás 53, Gorostiaga 50, Pelagin 50, Miss Belly 48, Good Gire 48, Cayó Nieve 48.

Premio Quo Vadis?, 2300 metros: Pericles 60 kilos, Tell-El-Kebir 59, Jornalero 56, Mac Adam II 54, Epsom 53, Quintuay 48, Bravío 48, Plumista 44, L'Amico 42, Oberdan 42, Lepe Eder 42, El Bomba 42.

Premio Pelayo, 1600 metros: Intruso 56 kilos, Microbio II 55, Laón 54, Panoli 54, Brevetè 53, Pope 52, Barrisco 51, Kilowatt 51, Din 51, Iturjá 51, Oberdan 48, Mulatona 49, Bag Piper 48, Last Stroke 48, Escolta 47.

Hipódromo de Temperley

—Asignación de peso para la reunión del domingo próximo:

Premio Ciruela, 1800 metros: Tío Lila 61 kilos, Ternura 57, Maorí 56, Constantino 55, Zar Nicolás 55, Scandale 52, Moujik 52, P. Willie 52, Saltimbanquis 51, Bonci 50, Más Linda 49, Veranito 49, L'Epatant 48, Aguja 48, Humber 48.

Premio Ciudadela, 1200 metros: Morajú 56 kilos, Mago 56, Bulgano 56, Albertito 56, Pehuen 56, Tronquero 56, Capataz 56, Inventor 56, Gran Galeotto 56, Sello 56, Wander 56, Peregrina 54, Mayolaine 54, Quinta 54, Alarma 54, Osa Mayor 54.

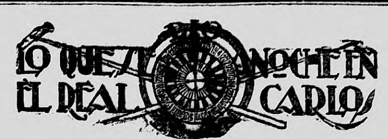
Premio Civetta, 1000 metros: Frente a Frente 56 kilos, Sargento Vega 56, Gral. Conessa 56, Varonil 56, Granadero II 56, Tabacal 56, Lansing 56, Rum 56, Reventina 54, Tarantella 54, Charity 54, Efusiva 54, V. Eugenia 54, Pigmeo 53, Campo Abierto 53, Marietta 51, Ojos de Oro 51, Narambá 53.

Premio Clamorosa, 1800 metros: Heligoland 59 kilos, Adelión 55, Antuco 54, Molo Sombra 52, Radina 51, Excellenza 51, Gargola 49, Genio 48, Boa 48, Gentleman 48, Basilisco 48, Bósforo 48, Travesura 48, Steam 48.

Premio Clara, 1400 metros: Modesta II 57 kilos, Maya 57, Ardagh 57, Marchanta 57, Maléfica 57, Molitora II 57, Molinera 57, Pell 57, Pincita 57, Badourah 57, Jill 57, Muá 57, Reventona 54, Lollipop 54, Mollio 54.

Premio Clarita, 1000 metros: Locatelli 57 kilos, Jorge Ferro 57, Alfil 57, Mederic 57, Primacio 57, Carahiguazú 57, Penado 57, Kinkoró 57, Valgris 57, Reviens 57, Banquero 57, Amabilis 54, Marchanta 55, Tina II 55, Adelia 55, Mago 54, Burgano 54.

Premio Clavelina, 1300 metros: Jáez 57 kilos, Sinchi Roca 57, Titta Ruffo 57, Presidiario 57, My Victory 57, El Francesito 57, Diamond Red 57, Usurero 57, Petite Folle 55, Sica 55, Hernani 54, Camorrista 54, Kakay 54, Florón 54, Chorro 54, Oda Real 52, Jaleo 51, Baboso 51.



Col.	Neg.
—	29
9	—
—	29
—	24
—	29
—	28
5	—
—	17
3	—
27	—
—	13
—	13
—	24
—	20
18	—
—	10
—	35
—	26
—	35
9	—
—	35
—	3
—	4
9	—
—	29
5	—
19	—
16	—
27	—
16	—
—	6
36	—

Col.	Neg.
—	11
5	—
—	35
—	13
—	10
30	—
1	—
—	20
—	24
—	20
—	4
—	2
7	—
—	26
—	6
7	—
25	—
—	31
12	—
—	6
—	13
3	—
36	—
—	29
—	35
CERO	
—	17
5	—
—	2
5	—
—	17
9	—

Col.	Neg.
27	—
—	4
12	—
—	24
9	—
3	—
5	—
31	—
—	4
1	—
—	8
—	26
9	—
—	17
—	29
—	6
—	20
—	19
—	26
—	29
—	4
1	—
1	—
—	6
—	15
30	—
18	—
—	11
—	11
—	10
—	29

Col.	Neg.
30	—
—	11
19	—
16	—
5	—
—	15
—	8
—	11
32	—
—	10
—	15
CERO	
19	—
—	29
14	—
CERO	
CERO	
CERO	
32	—
—	29
9	—
1	—
34	—
—	22
—	20
3	—
9	—
7	—
1	—
—	15
—	33
—	10

Col.	Neg.
CERO	
—	36
—	22
—	28
18	—
36	—
—	11
36	—
—	31
19	—
—	28
5	—
3	—
—	20
—	17
—	17
5	—
—	20
1	—
CERO	
9	—
5	—
18	—
25	—
5	—
CERO	
—	10
7	—
27	—
5	—
—	33
—	15

Col.	Neg.
—	13
3	—
30	—
—	17
27	—
32	—
—	35
—	2
—	28
—	15
—	35
3	—
1	—
—	22
16	—
—	2
—	35
—	18
—	20
1	—
18	—
12	—
32	—
—	35
—	26
—	4
—	6

FINAL



Crítica

TARIFA DE AVISOS Y SUSCRIPCIONES

AVISOS

	por ctmtro. de columna
Primera página	$ 8.—
Sección Teatros	„ 3.30
Secoión Carreras	„ 3.80
Secoión Cinematógrafos.	„ 3.00
Sección Sport, etc.	„ 3.60
Sin especificar sitio	„ 2.80
Página literaria	„ 3.30
Pág. crónicas policiales	„ 3.50
Página Sociales	„ 3.80
Una página	„ 650.—
1|2 „	„ 375.—
1|4 „	„ 225.—

Esta tarifa anula las anteriores y regirá hasta el 1.o de enero de 1923.
Estos precios son para la 4.a edición. Para publicarse en las dos ediciones, habrá un recargo del 50 o|o.

SUSCRIPCIONES

Capital, Provincias y territorios

Un año	$ 28.—
Seis meses	„ 14.—
Tres meses	„ 7.—

América y Europa, igual precio en oro americano.
Las suscripciones se pueden hacer directamente a esta Adminis-

Consejo Nacional de Educación

Llámase a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 21 de agosto próximo a las 14 horas, para elección de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas murales, mapas en hojas sueltas, pequeños atlas e ilustraciones didácticas que se usarán en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1923, los que dentro de la sencillez requerida para asegurar su precio módico, deberán llenar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Datos en la D. Administrativa, Rodríguez Peña 935, todos los días de 12 a 18, y los sábados de 9 a 12.

El secretario general.
v.|21|8|922.

La Efemérides de hoy

El Carmath, célebre reformador árabe (15 de Agosto de 891)



La religión fundada por Mahoma y que se extendió como reguero de pólvora por el Asia Occidental, no había encontrado hasta entonces tradictor alguno. Era mucho, demasiado, el respecto que los árabes sentían por el Profeta, fundador del nuevo sistema para adorar a Alá, para que a algún irreverente se le ocurriera enmendarle la plana al fundador del sistema religioso. Y sin embargo, no faltó quien tuviera ese valor torero.

Carmath, se llamaba. Los musulmanes le tienen por vil impostor y no desperdician la oportunidad para cubrir su memoria con negros epítetos insultativos. Carmath, para el buen musulmán, quiere decir algo así como un sinvergüenza presuntuoso que tuvo el loco proyecto de decir que Mahoma se había equivocado en muchas cosas.

Históricamente hablando es difícil trazar rasgos de la vida histórica de este hombre que se dió a conocer en el año 891 de nuestra era, al negarse a tributar su acatamiento á los sacerdotes del culto oficial mahometano.

Hay quien cree que se llama Carmath, que en árabe significa "cuerpo pequeñito y contrahecho" porque así lo era, dando muestras de lamentable miseria fisiológica. No era un buen mozo por cierto aquel Carmath.

Otros en cambio creen que el nombre es debido a que era natural del pueblo Hamadan Carmath.

Ante esto par de opiniones, no nos atrevemos a sentar la nuestra por el justísimo temor de equivocarnos. Invitamos galantemente al lector, que tome lo que más le agrade.

Volvamos a nuestro héroe de hoy. El Carmath, se hizo rápidamente célebre. A partir de su público acto de indisciplina del año 891, su figura adquirió contornos popularísimos. Iba por campos y ciudades en calidad de profeta vivo, asegurando que tenía comunicación constante con el cielo y con Alá y que todas las palabras que salían de su boca estaban inspiradas por la altísima divinidad.

Tenemos a Carmath, convertido ya en "leader" de una nueva modalidad religiosa, una especie de cisma que se esbozaba dentro del islamismo oficial y tradicional. Cábele este insigne honor a Carmath. Fué él, quien elevó su voz de protesta sobre ciertas cosas y ciertos descuidos imperdonables en un señor como Mahoma, que se dió tanto trabajo en construir una religión decente. La base de las protestas de Carmath, era fundada hasta cierto punto.

Carmath decía y convencía a las gentes de que no era posible que un hombre de las luces de Mahoma, hubiese incurrido en el ridículo de ordenar que se rezara nada más que cinco veces al día, a Alá... ¿Cinco veces dijo Mahoma? Pues pongamos cincuenta, y en paz. Los carmathianos fijaron así un máximo razonable para sus plegarias. Aquello de rezar cinco veces al día les parecía demasiado poco.

Otro punto en el que fundó su popularidad Carmath, fué la cuestión de las comidas y bebidas. El Profeta les había prohibido terminantemente a los árabes el que comieran cerdo y bebieran vino! Y nadie tan afecto a los chicharrones y chuletas y a las delicias del vino, como los árabes. Carmath corrigió el contrasentido. Dijo a sus discípulos que comieran y bebieran todo lo que quisieran sin exceptuar nada.

—"Dios es demasiado grande — decía — para ocuparse en estas pequeñeces sin importancia. ¿Por qué, vamos a ver, qué importancia tiene para Dios que lo que uno coma sea chancho o vaca?

Ante argumentos así, no faltaban los sinceramente convencidos. Carmath, logró hacerse un público, y después de lograr este público se encontró de la noche a la mañana con que era fundador de una religión nueva.

Al principio no molestaba a nadie, pero cuando los adeptos fueron creciendo, Carmath inspiró serios temores hasta el punto de que lo metieran preso por subversivo. Logró escapar y dijo que había sido un ángel el que lo libertó...

Con estas circunstancias, crecieron aun más sus adeptos. Cuando Carmath murió, formaban ya una secta que después se distinguió por muchas y variadas atrocidades. En su lucha a muerte con los mahometanos, llegaron una vez a tomar la Meca por asalto y llevarse la Piedra Negra de la ciudad santa. Lo que ya era el colmo de la insolencia.

Pero, en el transcurso de los siglos los carmathianos se fueron extinguiendo. No se sabe ni cuándo ni cómo murió el fundador de esta secta.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

Filantropía animal—

"Al doctor Albarracín, presidente de la Sociedad Protectora de Animales.—No es a juicio de escritor ni mucho menos de científico, que me permito contestar a su artículo inserto en el diario "La Nación" de fecha 6 de agosto del corriente año.

El objeto que me propongo es solamente el de admirar sus sentimientos animalitarios, que, si bien tienden a prevenir males irremediables, no por eso son dignos de la cultura de un hombre de ciencia.

Dice Vd. en su artículo que la emisión de las estampillas pro asilo de los animales desvalidos,no tuvo el resultado imaginado, pues ni aun el Banco de la Nación contribuyó con la insignificante suma de un peso nacional.

Lógico es que en un país sensato, donde tantos seres se encuentran sin albergue, donde miles y miles de criaturas están desprovistas de lo más esencial en la vida que es el sostenimiento del cuerpo, donde las desdichas cunden a granel y por su abundancia son irreparables, que se hagan oídos de mercader a las majaderías de un insano, que mirando la humanidad como una cosa despectiva, pretende conmover los sentimientos caritativos para construir mansiones lujosas y provistas de dependencias innecesarias a los brutos, que lejos de reconocer el bien, a buen seguro se encuentran molestos con las fastuosidades del director de las opulencias animalitarias en un país culto y sensato.

No quiero decir, doctor Albarracín, que a estar a lo manifestado, sea yo un contrario a la sabia máxima de inmortal Sarmiento, gloria y honra del pueblo argentino, pero si aquel intelectual levantara su aurea cabeza, consideraría excesivo el esfuerzo que Vd. pretende y que es de aplaudir que un pueblo sereno como el nuestro, desapruebe a todas voces la ridícula obra emprendida.

La protección a los animales, debe Vd. de interpretarla en otro sentido más práctico, esto es: visite Vd. los mataderos a la hora suprema del trabajo y podrá Vd. observar los actos bandálicos que se cometen con aquellos animales que más tarde servirán de alimento a millares de habitantes, entre los que a no dudarlo y en primera fila, debe de contarse el señor presidente de la Sociedad Protectora de Animales, vale decir, se alimenta con los protegidos por él mismo.

Una fiera, señor presidente, no debe de ser pasible de protección, porque sus instintos están reñidos con la humanidad, y por lo tanto, los hospitales, asilos, refugios y conmiseraciones, deben ser solo para la humanidad y nada más que para la humanidad, pues en todo caso los sentimientos altruistas, deben de despertarse hacia los semejantes y de ese modo hallará eco en los corazones de todos los habitantes del mundo, la protección hacia la humanidad, nunca hacia la animalidad porque en el pleno siglo han desaparecido las ignorancias y se ven a las claras los actos especulativos del ingenio.

Es de observar en su artículo de "La Nación" la ironía que alberga dentro de sí mismo para el semejante; en él trata a la humanidad en términos tales, que repugna su lectura y al calificar de "atorrantes, bandidos y criminales", al ser humano, no se ha comparado asimismo descuidando con marcado descaro el proteccionismo mutuo que merecen los seres racionales y en cambio para los irracionales, solicita albergues, hospitales y refugios, dando lugar a pensar que al conseguir sus fines primordiales, bien pudiera en el futuro pretender para los mismos, hoteles, teatros y automóviles amén de otra clase de comodidades que no hace al caso enumerar porque repugna el pensarlo.

Merece especial atención su artículo, para aquellos que como Vd. tienen ideas tan altas y que ostentan con orgullo las insignias de tan sabia institución, pero para completar la obra comenzada, deben de admitir el lema: "¡Muera la humanidad!".

Me dirijo al doctor Albarracín en contestación a su artículo y desde ya lo invito a que con sus pláticas elocuentes, refute mi modesto pensamiento que es ante todo humano y lleno de sentimientos leales hacia el semejante, único merecedor de los cuidados que Vd. ambiciona para toda clase de animales, sin reparar si son o no feroces, ni son o no útiles, si son o no dignos de una simple atención.

E. de Pelayo.

El alza de los alquileres y el problema de la edificación—

"El tan zarandeado canto de los alquileres y de la edificación se mantiene siempre en palpitante actualidad hasta tanto se normalice el equilibrio entre la oferta y la demanda.

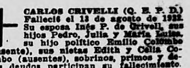
Ni el congreso ni la municipalidad han contribuído en la proporción necesaria para llegar a aquel fin. El primero persiguió solamente a poner coto a la usura de muchos propietarios pero tiene en carpeta el senado lo más importante que es la exoneración de los derechos aduaneros a los materiales de construcción, esto respecto solamente a una parte de dichos materiales, pero referente a la cal, ladrillos y arena, no se ha ocupado, sin embargo: son tres renglones importantes para el abaratamiento de la edificación.

Tanto la cal como los ladrillos están trustificados y si durante los meses de invierno se ha paralizado la construcción ha sido debidamente justificada la causa por el abuso y especulación de los horneros y caleros.

Los horneros desde el verano anterior tienen almacenados enormes cantidades de ladrillos que a ellos les cuestan más o menos a 20 pesos el millar, y durante los meses de lluvia aumentan a 55 pesos porque es la época en que no seca el barro y muy poco ladrillo se puede construir o fabricar. Si una ley bien estudiada ha puesto un grillete a los propietarios de casas, muy bien se podría condenar al trust de los fabricantes de ladrillos y de cal, como asimismo el gobierno podría introducir grandes cantidades de arena oriental y venderla al costo puesta en depósitos en distintas zonas del municipio. Si preguntamos a un hornero porqué causa ha aumentado el ladrillo, nos responde: por la lluvia, por el mal tiempo, porque en esta época no se hacen, ni hay ladrillos, pero no lo invitarán a Vd. a que haga una visita a esos hornos, porque Vd. se asombraría de ver tantos ladrillos. Es por ellos que la edificación se atraza en casi 6 meses del año y el equilibrio deseado entre la oferta y la demanda nunca llegará a ser una realidad. Respecto a la municipalidad tampoco han contribuído en el abaratamiento de la edificación puesto que sigue cobrando derechos por edificación, cuando eliminando estos, la municipalidad tienen infinidad de recursos para cubrir su presupuesto. La afinidad perseguida para beneficio de todos, pobres y ricos es "construir" y con el 2 o|o que se paga de derechos de construcción, mejor estaría invertido en cal, arena y ladrillos.

Saluda atte. al señor director.—*Un propietario arquitecto.*"

AVISOS FUNEBRES



CARLOS CRIVELLI (Q. E. P. D.) Falleció el 13 de agosto de 1922. Su esposa Inés P. de Crivelli, sus hijos Pedro, Julia y María Luisa, su hijo político Emilio Colombo (ausente), sus nietas Edith y Celia Colombo (ausentes), sobrinos, primos y demás deudos participan su fallecimiento.

GLOSA DEL DIA

Se rompió la cabeza

¿Hay nada más triste que eso? ¡Romperse la cabeza después de haber tuteado a las musas, de haber actuado a lo heróico y de haber tronado como un Zeus con monóculo! Lo natural es que se la rompa un soldado, un obrero, un Juan cualquiera. Pero ¡un D'Annunzio! Eso, aunque sea muy triste, es cosa que hace reir como el resbalón de un buen mozo. Y es que el ridículo no es más que eso: un propósito que se frustra, una línea que se quebranta, un hombre que claudica en lo mejor de un intento. El viejo que camina dificilmente es una sugestión melancólica, en tanto que Byron, con su rostro apolíneo y su cojera, es algo así como una fría alusión al ridículo. De ahí que nadie ría ante la pobreza aceptada valientemente y siempre haya un chiste para el galerín desteñido. En ninguna parte se ríe tan humanamente como en el reino del "quiero y no puedo". La contradicción entre el pensamiento y la realidad es el gran resorte de nuestra amiga la risa. Ya lo sabía Cervantes cuando hacía que el ingenioso hidalgo se viera alterado y tendido siempre que levantaba el discurso.

Nada es tan natural como romperse la cabeza contra una maceta. Para ello basta con tener una maceta en el jardín y una cabeza en los hombros. Y, sin embargo, nada es tan increíble cuando el contuso es un habitador del Olimpo y habla de volar por los aires y de entrar en Viena con un morrión colorado. Cuando tales cosas se han dicho, no hay derecho a caerse nunca más en la vida. Por que no es lo mismo renunciar a cabalgar en los jardines de Yuste que cuando se le redoblado en unos tambores muy grandes. Ante la llamada de Carlos V. que ya no se atrevía a cabalgar en su mansa jaquita, no hay más emoción que la de una infinita tristeza. El héroe, en ese caso, no incurre en contradición; por algo ha abdicado no sin decirnos que ya no desea más victorias. Lo ridículo, lo lamentable hubiera sido la caída desde aquel caballo morcillo, que en torvo atardecer de batalla, hubo de inmortalizar el Ticiano. Pero en Yuste, cuando ya había colgado la espada y apenas se sabía de las cosas del mundo...

Ello es que D'Annunzio se ha caído en la paz de un jardín y que todo el mundo ha sonreído un poco cruelmente. Si la víctima del batacazo hubiera sido el autor de "El Fuego", la cosa hubiera cambiado de tono. Lo increíble, lo inverosímil, lo verdaderamente inaudito, es que todo un héroe se descalabre contra un pedrusco o que rueda por una escalera como cualquiera jamona. Cuando tal sucede, al punto comienza a dar gritos el espíritu del ridículo, vale decir, de la mutación demasiado rápida, de la catástrofe inesperada, de la contradicción intempestiva. Y es que nadie puede representarse a un Felipe II con romadizo o a Federico el Grande con sabañones. Eso es lo que debe quedar cuidadosamente tapado. En nuestra imaginación los héroes no son seres sometidos a la humana flaqueza, sino personajes de una sola pieza como los que inventaba y movía don José Echegaray. Para la mayoría, el bueno ha de ser siempre bueno, eternamente malo el que es significó como tal y eternamente invencible el que armó lo que ha armado D'Annunzio.

Pero eso ya lo habrá considerado el soldado-poeta, no sin decir a los que acudieron a levantarle: "Humo las glorias de la vida son".

Embajador al Brasil

El gobierno sigue pensando en la persona que nos ha de reprentar como embajador ante el Brasil, con motivo del centenario de su independencia.

El presidente Irigoyen, a pesar del distanciamiento en que se encuentra con el doctor Fernando Saguier, se inclina por este candidato, el único, por cierto, dentro del radicalismo decente, que se encuentra en condiciones de colocarnos dignamente ante el Brasil.

Entre la turba que rodea al presidente, se atropellan por arrebatar el cargo, pero sin lograr que el Magnánimo se interese por tal o cual correligionario, como él designa a los que se titulan amigos.

No han de pasar muchos días sin que se resuelva el punto. Es una verdadera vacilación en que ha entrado la presidencia, dada la significación que tiene dicha embajada para la nacionalidad argentina.

La cosecha de Mendoza

Los fríos y nevadas que se acentúan en el transcurso del mes actual en las provincias andinas, encontrarán a las plantaciones de frutales de Mendoza con flores y con yemas hinchadas prematuramente, debido al buen tiempo reinante estos últimos meses.

La floración temprana de los frutales tendrá una deplorable consecuencia si las nevadas continúan.

Estos temores deja traslucir el informe enviado al ministerio de Agricultura por el agrónomo regional, quien no oculta su pesimismo sobre el estado agrícola de aquella provincia.

La alarma ha inducido a los bodegueros, sobre todo, a tomar medidas para salvar en lo posible el desastre, mediante instalaciones que les permitirá aprovechar en parte la cosecha.

Por otra parte, se nota en Mendoza, según el mismo informe, una tendencia marcada hacia la colonización, encontrándose hasta lejanos departamentos del sur poblados de colonos que han iniciado cultivos de alfalfa y hasta de viña.

Cree asimismo el informante, que a pesar de las malas perspectivas para la agricultura, la que sufrirá menos serán las plantaciones de viña, pues los viticultores han comenzado el replante, para sustituir las fallas, y la poda y el amegronamiento y atadura en los demás casos, con toda previsión.

Barbarie riteña

El telégrafo nos ha sorprendido hoy con una triste noticia. En Marruecos ha sido asesinado el coronel Lasquety y el chofer que le conducía por la carretera de Dar Drius a Batel. Después los riteños se ensañaron con los cadáveres, despojándolos de la ropa.

La intendentil de Barnetche



—¡Pero Juancito! Tomando el café en la vereda y a la una de la madrugada. ¿Te has vuelto loco?
—Yo no; el intendente que a última hora quiere que séamos moralistas.

La noticia, que no excede en horror a las que recibimos casi diariamente, viene a confirmar una vez más que es intolerable lo que pasa en la misma orilla del estrecho, que es una ruta de civilización a donde no deben asomarse los moros. Desde hace muchos años la morisma no da paz a las armas, lo que constituye una calamidad para España y un motivo de inquietud para el viajero que ha de frecuentar esos pasos.

Nos felicitaríamos, pues, de que este nuevo desmán diese lugar a la adopción de una actitud definida y a que el gobierno español se decidiese por herrar o por quitar el banco. Todo es preferible a esa barbaridad, a esa eterna inquietud sostenida por cuatro salvajes y no conjurada por un gobierno que tenga el sentido de la responsabilidad.

Bien es verdad que todavía no se han depurado las responsabilidades del desastre de julio ni se han justificado ante la opinión de los parricidas que vendieron armas al moro y los jefes que no fusilaron por la espalda a tales bellacos. Y eso es lo que pierde a todos.

Elecciones de San Luis

Una vez más se han postergado las elecciones que debían realizarse el 5 de septiembre en San Luis.

Diversas postergaciones ha sufrido el acto comicial, en diversas épocas y por distintas circunstancias, pero siempre cuando el partido oficial lo ha requerido, o lo ha insinuado apenas, como medida de previsión, para evitar una derrota o para reafirmar una situación vacilante e insegura.

La nueva prórroga que sufren las elecciones de San Luis, no tiene otra razón que un requerimiento partidario, formulado en la víspera para preparar el acomodo indispensable al sector radical, sin el cual no llegará siquiera a justificar su concurrencia a los comicios.

Y en tanto las postergaciones dilatan la permanencia del poder central en San Luis, la provincia oprimida hasta el abuso, no puede elegir sus gobernantes para reintegrarse a la vida normal.

Anecdotario inédito

ELOGIO DE PANCHITO URIBURU

Cuando el escrutinio de las últimas elecciones afianzó definitivamente el ingreso en la cámara de diputados del batallador director de "La Fronda", en las trastogias radicalizantes sopló un viento de desasosiego.

Reconocían que los electos por las minorías representaban valores positivos, es decir, talento, preparación, caballerosidad, empuje, honradez, etc., etc. y que la mayoría era un conglomerado de mediocres para abajo, de tercera clase que diría un conferencista de nota.

Analizaban uno a uno de los electos por las minorías y al llegar a Pancho Uriburu, creemos que fué Aníbal Riú, quien en un gesto de reconocimiento al adversario, muy poco común en la cofradía de la regeneración, lo definió así:

Escribe con pulidad
pero dice lo que siente
con singular claridad
sin tener nunca presente
que, en esta ruin sociedad
prospera solo el que miente.

Qué amigos tienes Marcelo!

Roberto Levilliers, el protegido del ministro doctor Pueyrredón, a quien debe su rápida y desastrosa carrera en la diplomacia, está incluído en la lista de las personas que acompañarán al doctor Alvear en su viaje de Francia a la Argentina. Se ve que el hombre no es lerdo: ha empezado por acoplarse y acomodarse con el futuro mandatario. Estamos casi seguros que el doctor Alvear no conoce la actuación de este pichón de diplomático, tan atrevido como incapaz. Lo demostró cuando estuvo bajo el ala protectora del doctor Pueyrredón, cuando desempeñó la cartera de agricultura, y más tarde en Europa, en aquellos momentos, casi históricos, de su actuación en el congreso de Ginebra.

Si como se dice Levilliers ha sido propuesto para ministro en el Perú, será nocivo pensar en la pobre representación que el actual gobierno está llevando a las naciones amigas.

Tal designación es la más desgraciada idea que ha podido tener el P. E.

El desbordamiento del Río Chubut

Las últimas noticias alusivas a la crecida del río Chubut, son algo más tranquilizadoras. Tan solo unas cuantas chacras de las inmediaciones de Rawson, capital del territorio, están inundadas, comunicándose desde Gaiman que las aguas han descendido en cerca de un metro, lo que aleja momentáneamente el peligro.

Sin embargo, el M. de O. P. debería adoptar con urgencia las medidas que fueran necesarias para evitar otro nuevo desastre. Una inundación en esas apartadas regiones del Sur, acarrearía inmensos perjuicios, haciendo innumerables víctimas, debido a la falta de elementos de salvataje, y es en este sentido en el que las autoridades deben proceder de inmdiaeto.

La alegría de los patos

¡Salve, Ricardo Tarnassi! Y los patos de Tucumán están de parabienes. ¡Llueve, Bascary! Cae agua, aunque no se descuelga whisky.

Teníamos "La alegría de la huerta", de la que es autor Federico Alvarez de Toledo y Hortelano; hoy, subo al cartel "La alegría de los patos", del enemático maestro Octaviano Vera.

La capital del Jardín de la República, contará muy en breve con un hipódromo. Todo un señor hipódromo. Con codos, Saccone, y derecho viejo, Alfredo Spinetto. Tribunas, paddock, etc. Optima confitería, Maidana, y selecto restaurant, dispéptico Fernando Dreadnought di Andreta.

La concesión es por 20 años. Agraciado: Edmundo Hileret.

¡Señores patos palúdicos y pelúdicos: ha llegado la hora de echarse al agua! ¡Adelante los que quedan!

Precios: tribuna popular, $ 2; paddock, $ 5; señoras de "gorra".

Plat au jour: puchero de gallina Beiró a la "valeska"

"¡Japechiai", caro Buffarini! A propósito para el día de la fecha, hosco y gris, Merlini Carlo. Y con un buen litro de vino, Federico Zelarrayan, asunto arreglado.

Pero vamos al grano, o sea a la gallina, Beiró. El que hace de capataz en la cartera del interior, ha sido y es todo un rival del supercaburé Alfredo Spinetto. Gusta de las féminas, al natural. No ha mucho, un distinguidísimo militar le recomendó a una señora de su amistad, con "finalidades conducentes" a la conquista de un empleo. ¿Sabéis lo que intentó realizar Scapa Beiró con la dama en cuestión? Pues algo en extremo pecaminoso, Jorgito Cabral. Y como no pudiera clavar una pica en Flandes, "pas" de ubicación presupuestívora.

"Del camino de las virtudes" de Scapa Beiró, recordamos piadosamente su "valeska" actuación como defensor de las camareras de la calle 25 de Mayo. Y esto no es historia tan antiguo, Benigno Ocampo, pues don Pancho eBazley era jefe de policía. Y Scapa Beiró fué de aquellas una especie de San Antonio, ítem más, abogado, confesor y... ¡Obes!

Desde luego que tales percantas le adoraban.

—¡Cilina!

—¿Qué la dices, Olga?

—No cobras cupetín doctor Beiró, pirqui Beiró istá más mijior pir nosotras qui Dios la cielo.

Su "apostolado de funda y de palangana" llevóle a la conquista de una plebiscitación efectiva y fulgurante, como que su nombre estaba en boca de todas y su retrato en los relicarios de las jamonas dueñas de casa. Y donde hubo fuego, cenizas quedan, Elpidio...

Recientemente, en ocasión del conato de lance con el formidable Sánchez Sorondo, sus amigas y defendidas de otrora, levantáronse como leche hervida y fueron a testimoniarle su adhesión, como lo hicieran cuando ligó la herencia de Torterolo Gómez, romería esta de la que CRITICA informó a sus lectores, oportunamente.

Eran quince. Algunas ya retiradas de la vida de cafetín. Las obesas imperaban en tan selecta patota.

—¡Dieja intrar!

—El señor ministro está ocupado.

—¡Dieja, ti digo! Avisa qu'istá Olga Parchousky con Cilina, Rebeca, Sofía, Adelas, Saras, María Loisa y dimás mojieres. Puertas que se abren.

—¡Ti vas bate, Panchitos?

—Estuve al margen del terreno del honor, pero ya no me bato, Olga.

—¡Cuánta ligría mi llena la curasón! Si vos t'ibas bate, nusotras la sacábamos nariz a Sánchez Sorondos. ¿Pir qui la llevas la aronte a isa oligarcs, pir qui?

—Los dictados de mi conciencia y los prestigios de mis austeridades, lleváronme a trágicas determinaciones compatibles con los antecedentes de mis honorabilidades.

—¡Mira qui pasa qui antes no pasaba!.. ¡Ricoierdas, anchitos, cuando tumábamos cirveza in 25 la Mayo 547?

—Recuerdo, sí, Olga. Y entonces, yo luchaba desde los llanos. ¡Oh, mis juventudes!...

—No ti pongas lloriqueos, Panchitos. ¿Pir qué no ti tiñes pijote? ¿No ricoierdas cuando tinías pijote grande y negro, como cocinero milanés?

—Recuerdo, sí, Olga, pero la nieve de los años...

—Diéjate di paradojas, Panchitos. ¿Pagas cirveza pir yo y muchachas?

Y a falta de birra, Gustavo Kaiser, el que hace de ministro del interior, las invitó con té con leche y rosquillas, ¡rosquillas, Adonis Siri!

La exposición ganadera de Rosario

SE REALIZA CON EXITO

Nuestro corresponsal nos informa que el torneo ganadero realizado ayer en el Pabellón de Industriales de Rosario, ha alcanzado un éxito completo.

Entre las cabañas concurrentes figuran las de mayor prestigio, con sus mejores productos, algunas de las cuales llamarán justamente la atención.

Las impresiones del jurado de las razas Shorthorn, Hereford, Aberdeen Angus, señor Gordon Davis, son excelentes, afirmando que el conjunto de toros, era el mejor de cuantos había visto en Rosario, y elogiando especialmente al campeón y al reservado.

La exposición continúa siendo visitadísima, habiéndose expedido el jurado encargado de la clasificación de aves.

Resultado de un incidente

LOS DUELISTAS HERIDOS

Ayer se efectuó el lance concertado entre los señores Leopoldo Lugones (h.) y Carlos Aubone Garmendia, actuando como director del duelo el doctor Delcasse.

Del encuentro resultaron heridos simultáneamente ambos contendientes. El señor Lugones con una lesión en la región lumbar izquierda de seis centímetros y el señor Aubone con una lesión en la región pectoral izquierda de tres centímetros.

Actuaron como padrinos por el primero los señores Arturo Cancela y Carlos Ancell y por el señor Aubone los señores Benjamín Zorrilla y Alfredo Villar Sáenz Peña.

Los duelistas se reconciliaron.

Dr. Rufino de Elizalde

CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

Ceremonias de mañana

Mañana será celebrado el centenario del nacimiento del doctor Rufino de Elizalde, con los diversos actos públicos decretados por las autoridades nacionales.

A las ceremonias organizadas por la comisión de homenaje, se han adherido: el P. E., la Intendencia Municipal, el Senado, el Concejo Deliberante y la comuna de San Fernando.

Entre las disposiciones que ha tomado la Intendencia figura el embanderamiento de la avenida Norte y el frente de la Catedral, sitio donde la comisión ha mandado levantar un palco, reservado para los miembros del P. E., senadores, diputados, cuerpo diplomático, autoridades provinciales y municipales, etc.

En este sitio, después de realizada la ceremonia religiosa que tendrá lugar en la Catedral a las 10.30, se realizará un acto público a las 11, en el que harán uso de la palabra el doctor Manuel A. Carranza en nombre de la Comisión Nacional; el doctor Angel Sánchez Elía por la Cámara de Diputados y el presidente del Concejo Deliberante doctor Tedín Uriburu.

Concurrirán a estas ceremonias los embajadores de España e Inglaterra, los delegados del Círculo Militar, los representantes de la Universidad.

La familia del doctor Elizalde asistirá a los diversos actos, recibiendo la viuda del ilustre estadista, doña Manuela Leal, en su domicilio a quienes deseen saludarla.

Adhesión del P. E.

Ayer a última hora el P. E., respondiendo a la invitación de la comisión de homenajes, ha dado un decreto adhiriéndose a éstos y designando al ministro del Interior para que lo represente en las diversas ceremonias.

El Senado

Por su parte el presidente del Senado doctor Melo, ha designado una comisión, compuesta de los doctores Vicente C. Gallo, Fernando Saguier, Ricardo Caballero y Pedro A. Garro para que represente a dicho cuerpo.

El Concejo Deliberante

Representarán al Concejo Deliberante en las ceremonias de mañana, los señores J. J. Díaz Arana, L. Duprat, A. Castiñeiras, A. Casco y José Giovine.

Consejo N. de Mujeres

Mañana, a las 17.30, se llevará a cabo en la biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, la tercera conferencia sobre arte y literatura, del ciclo inaugurado hace poco.

El acto estará a cargo de la doctora Gisberta S. de Kurth, quien disertará sobre "El duque de Rivas, sus obras y sus antecedentes en la literatura castellana."

En el mundo político

Para el lunes próximo se ha postergado la asamblea de residentes santiagueños y salteños afiliados a este partido, la que no pudo realizarse ayer por falta de número.

Ayer se efectuó la renovación de autoridades de los comités de las secciones octava y décimaoctava, actos a los que asistieron en representación del Comité Central los señores Adolfo Mujica, E. Pallet Lastra, Armando E. Ungaro y Marcos Ezerequi.

Fallecimiento de D. Nazario Contín

A la edad de 76 años, y después de sufrir las alternativas de una larga enfermedad, dejó de existir ayer el señor Nazario Cotín, persona de vastos prestigios obtenidos por su encausable laboriosidad y sus condiciones de carácter.

Vasco de nacimiento, D. Nazario Contín llegó a nuestra patria cuando apenas contaba 16 años, resuelto a luchar con tesón por conseguir el bienestar a que todos aspiramos. Dirigióse de inmediato al territorio de Río Negro, donde puede decirse fué un verdadero "pioneer" del progreso, poniendo de relieve sus aptitudes en aquella región que por entonces estaba poco menos que abandonada.

El territorio de Río Negro y la región del sur de la Provincia de Buenos Aires, le deben al señor Contín buena parte de su prosperidad actual, constituyendo por ende para ellos una pérdida irreparable su desaparición.

El sepelio de los restos dará motivo a una gran manifestación de duelo. La comitiva fúnebre partirá de la casa mortuoria, Umberto Io. 2449, y se dirigirá a la Estación Constitución, en donde los restos serán embarcados en el tren de las 18.40, con destino a Carmen de Patagones, lugar en que serán inhumados.

El deceso del señor Contín enluta a las familias Cogan Cámpora, Castello, Fagugua, Chotro, Arce, etc.

"El tribuno"

"El Tribuno" de Saladillo ha cumplido cuarto años de vida, lo que bien puede lisonjear a su fundador don Sebastián Tersol y al joven Enrique Tersol, su redactor jefe.

"El Tribuno" ha sabido luchar bravamente contra los inconvenientes que surgen generalmente en centros de población como Saladillo donde la vida es difícil para empresas editoriales. A pesar de todo ha llegado a ejercer una influencia poderosa en la opinión de sus coterráneos.

El alto espíritu de justicia que caracteriza a la hoja y la forma mesurada y fluída como trata la generalidad de los temas, le ha impuesto en el concepto intelectual y periodístico de la región.

Enrique Tesol, a pesar de sus pocos años de lucha en el diarismo ha logrado consolidar la obra, mereciendo los mejores conceptos de quienes siguen de cerca su carrera intelectual por las letras y el periodismo. "El Tribuno" es la mejor demostración de su talento.

Bien se merecen nuestros cumplidos elogios y votos de prosperidad por el éxito que los Tersol han obtenido en el duro batallar de la obra periodística que con decidida tenacidad tienen emprendida.

VIENDO PASAR

La deportación de alemanes—

La nota triste nos la dan esos telegramas en que se nos habla de la deportación de alemanes con residencia en Alsacia. Es una cosa que rompe el alma... Imaginemos que de pronto se recibe la orden de que hay que salir abandonando la propiedad, sin más que unas cuantas monedas y una maleta. Y eso en el espacio de doce horas, sin consideraciones ni pañales calientes. El que no obedezca caerá bajo la ley militar, que es dura ley. Eso, al menos, es lo que nos dicen los telegramas... De lo que se desprende que el chauvinismo francés ha llegado hasta el crimen de expoliar al vencido, tal y como se hacía en la Edad Media, cuando el fuerte encadenaba al vencido y hacía esas barbaridades que creíamos irrealizables. "A nadie —añade la información—se le permite hacer uso de sus bienes; los alemanes están condenados a salir de su hogar y a refugiarse en la tierra de sus mayores como si acabaran de salvarse de un naufragio". ¿No es conmovedor todo eso? Pero así se llena la medida y así se ofende a la humanidad realizando un crimen estúpido. Se ve que Francia ha enloquecido del todo y que, por causa de sus políticos, vamos a tener que odiar a ese gran pueblo que tuvo siempre el tino de luchar por los derechos de la humanidad ahora atropellados vilmente.

Vilmente—

Hemos escrito la palabra y ahí la dejamos para dolor de los que tengan vergüenza. Se trata — eso lo sabe todo el que observe la situación europea —de disolver, de desmenuzar, de asesinar a un gran pueblo a quien hubimos de combatir pensando que era inferior al de Francia. "Poincaré tiende a la otomanización de Alemania y a su reducción a la condición de un pueblo de esclavos. Primero cobrar una indemnización enorme y luego suprimir a Alemania como organismo político. No otra cosa dicen los hechos..." Ahora lo que hay que ver es la actitud que habrá de seguir Inglaterra ante la inminencia de esa ruina. La caída de los alemanes sería el empobrecimiento de la Gran Bretaña y eso no ha de permitirlo el gobierno de Londres. Si lo permitiera, se verificaría el suicidio más necio que se haya podido hacer jamás. Y no ha de ser. "¿Debe Inglaterra — se preguntan ya los políticos — arruinarse para que Francia pueda aplastar a Alemania? La continuación de esa política no puede tener más que un resultado: la ruptura de las relaciones anglo-francesas". Lo que quiere decir que es Inglaterra la llamada a defender a la humanidad, dando el "¡alto!" a un pueblo que ya ha comenzado a ofender.

Y así es—

En la nota que el gobierno alemán ha enviado a París se dicen unas palabras que tienen el sabor de un presagio. Después de protestar por esas inauditas disposiciones con que se expolia y se ex-patría a la población civil, se dice nada más que esto: "¡Respeta M. Poincaré la ley internacional y el tratado de Versalles? Si este es el género de política que los franceses desean, no habrá país que envidie el porvenir de Francia". Y es que en el corazón de Alemania se ha comenzado a entender que los que han aplastado a sus adversarios no han vencido a las fuerzas de la justicia. Cuando se comete un crimen, sea el que sea, quedamos debilitados, disminuidos en nuestro acervo moral, en nuestra personalidad espiritual, que es lo que puede sostenernos en los peores combates. La fuerza material no es bastante para vencer de todos los insuperables obstáculos que se van levantando ante nuestro crimen. Pero ese es el destino que disminuye a los vencedores y eso lo que tenemos que ver para poder decir que nos ha tocado luchar en las horas más trágicas, más apasionadas, más interesantes del mundo.

Joyas de la corona—

Telegrafían de Bélgica diciendo que en la aduana de Arlon han aparecido unas joyas de la corona rusa y que esas joyas valen varios millones. Lo más valioso es una esmeralda de cerca de dos pulgadas de largo, que está rodeada de veinte diamantes magníficos que dan más destellos que un arco voltaico. Es una joya que está valuada en 180.000 francos, pero que vale diez veces más, tanto por su valor real como por su alto interés histórico. De lo que se deduce que la tierra se lo traga todo, todo, menos el oro y las piedras preciosas. Un hombre, que es lo mejor de la creación, según el decir de los filósofos macaneadores, se muere en el interior de una selva y tal día hizo un año. El más profundo misterio cae sobre la osamenta de ese hijo de Dios... En cambio, que se tire una moneda de oro y que no se le diga a nadie dónde ha sido la cosa. El hombre dará con el oro y el oro volverá a la circulación... No nos entristezcamos, pues, por las joyas de Rusia y tengamos confianza en su aparición paulatina, que es lo que prueba hasta la saciedad el hallazgo de Arlon.

La Orden del Crucero—

Los brasileños, no deseando oponerse a ello la Constitución, van a crear una Orden que se llamará del Crucero, con la cual va a poder ser condecorado cuanto bicho viviente desembarque en el puerto de Río. Algunos diarios dicen que la cosa es anacrónica y que un pueblo tan "engrasado" no debe ponerse esas condecoraciones con que siempre se exaspera la vanidad de los hombres. Pero, en cambio, la opinión general dice que todo está bien y que nunca es tarde cuando la dicha es buena. Habrá, pues, condecoraciones, botoncitos, cintajos... Y llego dicen que la manía de la condecoración es privativa de los franceses y que por eso se dijo que el francés es un hombre condecorado que no sabe geografía!

Parece que algunos de ellas están destinadas a cierta delegación de periodistas que el gobierno brasileño ha "concertado" para que vayan a bombear el país. El servicio telegráfico será pago por el gobierno.

Football y todos los demás deportes

Cambios en el equipo internacional

Debido a la imposibilidad de abandonar sus tareas por parte de los jugadores, el cuadro designado sufrirá pequeñas modificaciones. Así, como hemos anunciado ayer, Calomino no podrá concurrir, habiéndolo así manifestado a los dirigentes de la Asociación Argentina. Entre estos se ha pensado y en quien designar en substituir al aplaudido wing, pensando algunos, opinando algunos, en Tarascone, cuyo puesto verdadero es de wing, pero en cambio a nuestro parecer la mejor forma de arreglar el equipo sería pasar a Libonati de wing y poner a su hermano Humberto de inside. Este se halla en gran forma y el domingo último en el match de entrenamiento realizado en el Rosario marcó cuatro goals en inmejorable forma. Creemos fuera de pasionismo que sería el candidato obligado para formar una buena ala con su hermano Julio.

El tucumano Chaves es otro de los que ha renunciado al honor de participar por impedírselo sus ocupaciones y no convenirle abandonar sus tareas en la actualidad. Queda el puesto de él por llenar y creemos que sería conveniente enviar en su lugar a un half o a Celli, que están también en gran forma.

Tienen pues por delante los señores dirigentes de la Asociación Argentina dos puestos para llenar, donde pueden elegir los candidatos sin pasionismo y con criterio patriótico.

Una vez más y van...

Van tantas que ya la memoria nos es infiel y hemos perdido la cuenta.

Hoy una vez más repetiremos lo que tantas y tantas veces hemos dicho: Platense es una murga.

Una murga con pretensiones, ni más ni menos.

Y lo que es peor que con sus jiras está poniendo al deporte por el suelo.

Vez pasada fué en Santa Fe. El Club Unión de aquella se cansó de hacerle goals Los combinados que le jugaron después lo mismo.

Anteayer en Córdoba, empató con un goal con el Belgrano de esa ciudad, un club que no representa mayormente gran cosa en las actividades del deporte de la docta.

Ese empate es una prueba que se agrega a las tantas que ya hemos acumulado para sostener desde estas columnas que el club de los calamares no es más que una murga que en la presente temporada y a raíz de haberse mantenido en una colocación más o menos envidiable, ya hizo pensar a sus enfurecidos partidarios la posibilidad de adjudicarse el título de campeones.

Y no es tan solo que entre ellos ya se comentara a viva voz la posibilidad de adjudicarse el tal título sino que ya se le considera como tal apesar de restar aún muchos encuentros para finalizar la temporada, partidos en los cuales nos palpitamos que el famoso Platense perderá una serie de puntos como para hacerles bajar el copete de una buena vez y dejar de cacarear antes de tiempo. Como hemos dicho en sueltos anteriores se repite el plato de Velez Sarsfield de hace dos temporadas.

Con este, Racing fué quien se encargó de proporcionarle la primer derrota de la temporada a la que sucedieron un sin fin de ellas y con Platense, fué el mismo Racing que les diera la primer derrota.

A ella se sucedió la pérdida de un punto contra el débil escuadrón de Mr. Burton y tal como lo presagiamos, nada difícil sería que en adelante le fueran aplicadas sucesivas derrotas.

Por lo pronto el empate del encuentro que jugara ayer en Córdoba con el flojo conjunto que el Belgrano les presentara pone en evidencia que el "león no es tan fiero como lo pintan".

Platense será un cuadrito de primera, entusiasta y todo lo que se quiera pero para nosotros ya lo hemos dicho y no tenemos reparos en volverlo a repetir, no deja de ser una vulgar murga.

Talleres continúa la serie de triunfos

Los muchachos de Souverán continúan en la buena racha y domingo tras domingo se apuntan con los dos porotos reglamentarios.

Anteayer frente al Charley se permitieron el lujo de hacerle nada menos que 5 goals contra uno.

Señalaron los tantos Carrón 3, Marini 1 y Minondo 1.

Demás está decir que Souvirón y los suyos ante tal resultado no caben en sí de gozo.

Resultados de las extras amateuristas

Honor y Patria 3 v. Victoria 1.
Villa Ballester 3 v. Villa Crespo 1.
Excursionistas 3 v. Rivadavia 1.
Sp. Boedo 2 v. Wilde 1.
Arg. del Sud 2 v. Hamilton 1.
Liberal Argentino v. G. y E. de Lanús.
El segundo no se presentó acreditándose por lo tanto Liberal Argentino los dos puntos reglamentarios.

Moto Club Argentino

Su próxima excursión

Por la disputa del premio social de "Mototurismo" del año en curso llevará a cabo esta institución el próximo domingo 20 del corriente la quinta excursión. Esta se realizará sobre el siguiente recorrido: Plaza del Congreso por Rivadavia, Segurola, a Villa Devoto, Avenida San Martín a San Martín, asfaltado de Florida hasta Avenida Centenario y por esta, pasando por San Isidro, San Fernando hasta el Tigre (Hotel) y regresando a San Fernando donde se almorzará en el Hotel Isasa.

Actuarán como Capitanes de ruta los señores Tomás Farborell y Plácido B. Figini.

Como hijo pródigo

Guastavino, el famoso Guastavino ese que hizo erizar los pelos a Independiente a raíz del partido con River Plate, que luego se fuera a Sp. Buenos Aires, en una palabra que se ha vuelto un vulgar golondrina, ha hecho la del hijo pródigo, volver de nuevo al hogar.

Cansado de estar vagando por esos clubs de... Dios, retorna al club de sus amores, o mejor dicho, al club donde se hizo, vale decir, a Progresista.

Papini y los suyos encantados.

Tentativa de agresión a un referee

Al finalizar el partido que el domingo jugaron las fuertes intermedias extras amateuristas de Talleres y Charley un exaltado intentó agredir de hecho al juez Avila Godoy, cuya actuación había sido por demás descollante.

La rápida intervención de la C. D. del club local y de algunos jugadores de ambos teams, impidieron que el exaltado viera colmados sus deseos.

No fué nada más que un susto sin mayores consecuencias.

Casime y Murell tiran en "yunta"

Anteayer llegó a nuestro poder "La Gaceta", de Tucumán, y por ella pudimos enterarnos que nuestro cieguito, el compañero Murell, astrónomo o Billiken, como quiera llamárselo ,había sido designado representante de la Liga Tucumana ante la Asociación Argentina.

Y ayer ,no repuestos aun de ese golpe, recibimos "La Provincia" de Concordia y de entre las resoluciones de la Liga local, leímos una que se refería al nombramiento de nuestro compañero el pelado Casime, el hombre de los chismes, como representante permanente de los "concordienses" ante la Asociación Argentina.

Por lo visto estamos entre acaparadores de payucanos.

¿Dónde juegan los checos el domingo?

Los diarios uruguayos han publicado la noticia de que el domingo próximo el equipo checo-eslovaco jugará el próximo domingo en Montevideo, pero no hay definitivo al respecto, pues se aseguraba ayer que posiblemente se midan los checos con los rosarinos en la Chicago Argentina.

Posiblemente, entre hoy y mañana quede resuelto con quien jugarán los checos.

Grajeas

Celli, Chambrolin y Libonatti, conversaban antes del match con algunos aficionados y admiradores. Uno de estos, en son de broma, anunciaba que si los argentinos vencían en las olimpiadas del Brasil se les obsequiaría a cada uno de los componentes del team con una magnífica casa. Celli, indicó que más bien prefería una quinta, con muchos árboles, flores, un lindo estanque y con muchas palomas y gallinas.

—Allí viviré tranquilo — agregó — al lado de una linda mujercita, que sea buena, cariñosa... y amorosa.

Y así pasaremos los últimos días de esta vida agitada, tranquilos y satisfechos, soñando mucho e inspirándome en las horas apacibles de los divinos crepúsculos argentinos.

Chambrolin opinó lo mismo, pero no así Libonatti, que muy suelto de cuerpo, dijo con un guiño picaresco.

—Yo, con lo único que me conformaría, es con poseer una orquesta típica y un harem de mujercitas papas.

Faltó poco para que le pegaran.

Dos chiquilines grandes "hinchas" del famoso Newell's Old Boys, le escribieron en la semana pasada a Libonatti, solicitándole que les enviara su retrato ya que eran dos de sus admiradores más consecuentes. "Si no puede enviarla por correo. — le decían— tráigala personalmente, que nosotros iremos a la cancha con el uniforme de su club".

Y en efecto el domingo se presentaron luciendo la bonita casaca roja y negra.

Lo malo es que Libonatti se olvidó de la fotografía, pero al pasar junto a ellos les hizo en cambio un ademán cariñoso, que llenó a los chicos de orgullo y de satisfacción.

Y no pudimos menos que sonreírnos cuando vimos a los chiquilines mirar orgullosamente a sus vecinos, como diciéndoles:

¡Qué les parece ¡eh! Nosotros somos amigos de Libonatti!...

Colegas viajeros

En el "Vestris" partieron ayer rumbo al Brasil nuestros colegas Miguel Angel Dos Reis y Alejandro Leivovich; el primero de la página deportiva de "Ultima Hora" y el segundo de "La Nación".

Ambos van a "trabajar" durante los juegos olímpicos latinos americanos del Brasil, el primero como delegado de la delegación argentina y el segundo como encargado de la inofrmación deportiva del coloso de la calle San Martín.

A ambos les deseamos buen viaje y feliz estada.

Asociación Argentina de Football

Partidos oficiales para el domingo 20 de agosto .— Campeonato

Intermedia Zona Norte. — A las 14.30—
Central Arg. v. Urquiza.
San Martín v. Sp. Coghlan.
Caseros v. Chacarita Juniors.

2a. Reserva Zona Norte. — A las 12.30—
Central Arg. v. Urquiza.
San Martín v. Sp. Coghlan.
Caseros v. Chacarita Juniors.
Unión v. Germinal.
Sp. Olivos (bye).

Intermedia Zona Sud. — A las 14.30—
Sp. Avellaneda v. Nacional.
Wilde v. Chacabuco.

2a. Reserva Zona Sud.— A las 12.30.—
Sp. Avellaneda v. Nacional.
Wilde v. Chacabuco.

Intermedia Zona Oeste.— A las 14.30.—
Ituzaingó v. Sp. Monserrat.
All Boys v. San Telmo.
Sp. Alsina v. Liniers
Sp. Municipal (bye).

2a. Reserva Zona Oeste.— A las 12.30.—
Ituzaingó v. Sp. Monserrat.
All Boys v. San Telmo.
Sp. Alsina v. Liniers
Sp. Municipal (bye).

2a. Zona Norte.— A las 14.30.—
Arg. Juniors v. Retiro.
Sp. Palermo v. Unión.
Sp. Florida v. San Fernando.

2a. Zona Sud. — A las 14.30.—
Los Andes v. Est. de La Plata.
Martín Arin v. Moreno.

2a. Zona Oeste.—
Sp. Ramos Mejía v. N. Chicago A.
Juventud Unida v. N. Chicago B.
Huracán v. Morón.

3a. Norte Sec. A.— A las 14.30.—
Alvear A. v. Porteño A.
Argentinos Junios A. v. Central Arg. A.
Sp. Palermo A. v. Caseros A.
Sp. del Nore A. v. Sp. Florida A.

3a. Zona Norte Sec. B.— A las 14.30.—
Retiro v. Arg. Juniors, a las 14.30.
Porteño B. v. Sp. del Norte B.
Alvear B. v. Sp. Palermo B.
San Fernando B. v. Sp. Florida B.

3a. Norte Sec. C.— A las 14.30.—
Germinal v. Sp. Olivos.
Platense v. Urquiza.
San Fernando v. Sp. Palermo C.
Sp. Coghlan v. Sp. Del Norte C.

3a. Zona Sud.— A las 14.30.—
Boca Juniors v. Los Andes.
El Porvenir v. Adrogué.
Sp. Dock Sud v. Moreno.
Martín Arin A. v. Martín Arin B.

3a. Oeste Sec. A.— A las 12.30.—
Boca Alumni v. Liniers.
Del Plata v. Sp. Monserrat a las 14.30.
N. Chicago A. v. Ituzaingó, a las 12.30.
Morón A. v. Sp. Ramos Mejía A.
Sp. Municipal A. v. Juventud Unida A.

3a. Oeste Sec. B.— A las 12.30.
Huracán B. v. All Boys.
Sp. Ramos Mejía B. v. Ciudadela B.
Sp. Municipal B. v. Del Plata B. 14.30
Morón B. v. Juventud Unida B. idem.
N. Chicago B. v. Sp. Alsina, a las 10

4a. Oeste Sec. A.—
Alvear v. Arg. Juniors, a las 10.45.
Central Arg. v. Unión, a las 9.30.
Urquiza v. Sp. Coghlan.

4a. Norte Sec. B.—
San Fernando v. Chacarita Juniors, a las 9.30.
Sp. Palermo v. San Martín.
Retiro v. Porteño, a las 12.30.

4a. Sud Sec. A.—
Temperley v. Progresista A., a las 9.30.
Est. La Plata A. v. Dock Sud, a las 14.30.
Nacional v. Arg. Banfield, a las 9.30.
Los Andes v. Chacabuco.

Porcentajes amateuristas

Damos a continuación algunos porcentajes que en concepto de entradas fueron recaudados en los partidos amateuristas jugados el último domingo:

Atlanta v. Racing	$ [illegible].40
San Lorenzo v. V. Sarsfield .	" 1177.50
G. y Esgrima v. Bánfield . .	" [illegible]
Independiente v. Palermo . .	" [illegible]
Sp. B. Aires v. F. C. Oeste .	" [illegible]
San Isidro v. D. de Belgrano	" [illegible]
Quilmes v. B. Central	" [illegible]
Tigre v. Estudiantes	$ [illegible]
	" [illegible]

Correo deportivo

H. Olivera—Su carta llegó el lunes 1/



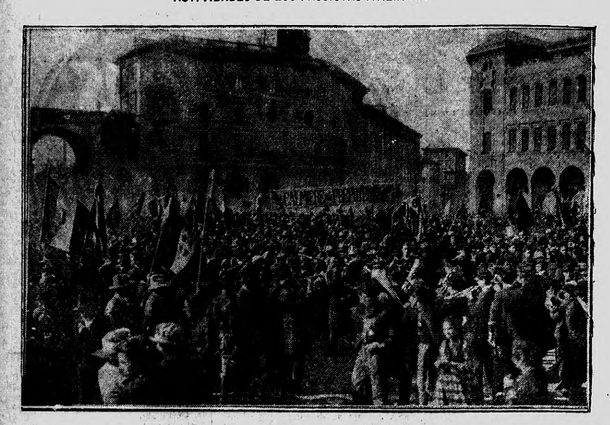
He aquí uno de los "trabajos" exclusivos de nuestros mono Taborda. El equipo argentino, hecho a pluma, más o menos "caricaturescamente". Todos los jugadores tienen su "expresión", todos están parecieran hablando. Vease la figura del tucumano Chaves, patética; un negro "bull-dog" que se ha impuesto por sus cabales.

Taborda se ha esmerado en este trabajo que nos dice, no servirá únicamente para homenaje del match del domingo, sino que dentro de dos meses será necesario repetir su publicación, pero, con otro epígrafe, que diga algo así como "Los campeones latino - americanos"...

Taborda sabe mucho del corazón de nuestros muchachos y sus palabras resultan casi siempre sentencias. Con que, demos paso a los dos meses abrigando la esperanza de que se cumplan los pronósticos de nuestro gran dibujante.

El Mundo á través del objetivo

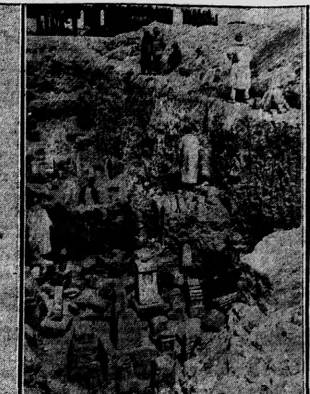
ACTIVIDADES DE LOS FASCISTAS ITALIANOS



Más que nunca Italia parece haber llegado al período álgido de la lucha entre los elementos del "Fascio" aptriótico y los extremistas que simpatizan con el socialismo, comunismo y otros "ismos" peligrosos para la estabilidad del orden social. Diariamente comunica el cable las listas trágicas de muertes e incendios y las sangrientas represalias de una y otra parte. Se calcula que hay unos 2176 "fascios" o agrupaciones de combate con cerca de medio millón de afiliados. En Bologna obtuvieron recientemente un sonado triunfo contra el Prefecto Mori, a quien sindicaban de proteger a los rojos. La ciudad fué virtualmente invadida, produciéndose grandes manifestaciones y excesos consiguientes. En esta vista vemos un cartel bastante significativo para Mori...

LAS RUINAS DE LA ANTIGUA CARTAG O





Casi simultáneamente las comisiones de arquólogos franceses y norteamericanos han anunciado el sensacional descubrimiento de las ruinas del templo de Tanit, en la antigua Cártago. Cada vez salen a la luz nuevas riquezas arqueológicas de la célebre ciudad que reinó en el Mediterráneo hasta que le llegó la hora de que Roma la quitara de enmedio. Los romanos hacían las cosas bien hechas. Ni rastros quedaron de la orgullosa ciudad. Los sabios de hoy han devuelto a la luz el templo de la diosa Tanit, de una riqueza histórica incalculable, pues solo en alteres votivos se han encontrado maravillas correspondientes a varios siglos de civilización con influencias fenicias, griegas y egipcias. Estos son dos aspectos de las recientes excavaciones. Cártago, por si no se sabe, queda cerca de la actual Túnez, en el protectorado francés del Norte de Africa

LA LUCHA SANGRIENTA EN DUBLIN



Llegan nuevos detalles gráficos de la sangrienta y sensacional lucha de que ha vuelto a ser teatro la capital de Irlanda, entre los rebeldes, miembros de la Liga de los Independientes, y las fuerzas del gobierno central. Después de que los insurrectos volaron el Palacio de Justicia, donde se hallaban refugiados se rindieron algunos y el resto pasó a algunos grandes hoteles de Sackville Street, la Avenida de Mayo de Dublín, y de allí tuvieron que ser desalojados a cañonazos. En este grabado vemos a una de estas piezas de artillería en plena labor de demoler un edificio de varios pisos.

EL LEJANO SUR ARGENTINO



Muy raras on las fotografías que logran conseguirse del lejano sur argentino, de la región vecina a las islas Orcadas. La vida es allí cruel y durísima y los rudos trabajadores que se ocupan en la caza del olbo y de la ballena, no están precisamente par ejercer su aptitudes defotógrafo... Por eso tiene más mérito todavía cada nuevo documento gráfico que refleja la vida de los valientes "pioneers' del lejano Sur. La existencia es ruda en las proximidades del Círculo Polar Antártico. Esos hombres que consagran su enrgías a la caza de los grandes mamíferos de los que se extrae el aceite no tienen más compañeros que sus fieles y admirables perros y el recuerdo del hogar distante. En esta fotografía vemos los aprestos de una expedición de caza, con las traillas de perros que parecen recordar una de tantas exploraciones de la región polar

UN BELLO CORO DE MONSTRUOS



Estos monstruos no son sino bailarines en una gran fiesta popular en la India, bailarines de Pammu, que llevan las máscaras más grotescas y horribles que puede concebir la fantasía humana. Es que se trata de una fantasía oriental y todas estas exuberancias y deformidades quedan perfectamente explicadas. Las máscaras son de una variedad desconcertante y de un "horrible" garantizado. Se comprende el cuidado con que se oculta esta clase de coros a las mujeres indias que están en estado interesante. Ver tansolo uno de estos muñecones y prever las consecuencias es todo uno.

Comisión Nacional de la Juventud

Festival de confraternidad con el Uruguay

El sábado celebró una reunión extraordinaria la junta nacional de la Comisión Nacional de la Juventud, para tomar en consideración diversos asuntos que tenía a estudio.

En primer término fueron aprobados los trabajos realizados por la subcomisión correspondiente, relativos al homenaje de confraternidad argentino-uruguayo que se realizará el 25 del corriente.

—La comisión Nacional de la Juventud ha invitado a una reunión extraordinaria a los presidentes de todos los centros patrióticos y de la juventud de esta capital, para cambiar ideas a los efectos de tributar una recepción popular al general Gervasio Galarza y a los delegados de la Asociación Patriótica del Uruguay, que llegarán el 25 del corriente a esta capital. La reunión se realizará el viernes próximo en el salón de fiestas del Círculo de Aragón.

—El programa de la fiesta que se realizará el 25 de agosto, en homenaje de confraternidad argentino-uruguayo, constará en general de números todos selectos a cargo de distinguidas damas y señoritas de nuestra sociedad y mundo artístico.

—La Comisión Nacional de la Juventud solicitará hoy al intendente municipal, por intermedio de una delegación, que interponga sus buenos oficios, en atención al carácter extraordinario de la fiesta que se prepara, para que sea concedido a esa Asociación uno de los principales teatro de la capital, para la más brillante realización del homenaje.

—La Comisión Nacional de la Juventud ha resuelto enviar una delegación especial al Brasil, en ocasión del próximo aniversario de su independencia.

Esta delegación que partirá a fines del presente mes, lleva la misión de entregar un mensaje de la juventud congregada en esa Asociación, dedicado al presidente de la Nación hermana. El mensaje va escrito en placa de oro que será exhibida próximamente en una vidriera de la calle Florida.

—El comité ejecutivo central de la Comisión Nacional de la Juventud ha aprobado la constitución de la subcomisión de Belgrano, cuyas autoridades han quedado constituídas por los siguientes jóvenes:

Presidente, José V. Tragant; vicepresidente, Guillermo Bartoli; secretario general, Angel Ferreto; pro secretario, Enrique de Colle; tesorero, Juan R. Tragant; pro tesorero, Francisco Perelli; vocales: :Carlos Portaluppi, Alberto T. Gaffner, Carlos Vigil e Hipólito García Segret.

Comisión de festejos: Presidente, Víctor Bazzi; vicepresidente, Enrique Rivero Rogé; secretario, Juan M. Uriarte hijo; tesorero Carlos Bartoli y vocales Luis de Colle, Bernardo Bustos, y Pimio Molas.

Mascaradas macabras

Volvamos al tema y consideremos de nuevo todo lo que hay de fealdad y de crueldad inconscientes en esa mala costumbre que tenemos de enterrar con pompa a los muertos. Ello es tan importante que bien merece la atención del Concejo y la insistencia de los que escriben en la defensa de lo mejor.

En Buenos A,ires, por espíritu de vanidad, damos un terrible aparato a las cosas más simples y complicamos atrozmente lo que no se complica en ningún pueblo del mundo. Bien es verdad que hay un interés por enmedio, la rémora de una vieja costumbre y la cobardía de los que no se consideran capacitados para reformar en nuestras ridiculeces. Pero he ahí donde vamos a presionar aunque no sea más que para preparar el terreno en que luego ha de poder lucirse cualquier municipe con deseos de superar a sus pobres colegas.

En Europa el entierro del hombre más eminente es una ceremonia sencilla en la que no hay más solemnidad que el del prestigio de sus acompañantes. Ridiculeces, muñecos a la federica y coches con ringorrangos, ni por casualidad. Eso sólo se ve cuando se muere "del todo" una cupletista, un saltimbanqui o un torero. Si por su posición oficial hay que hacer honores al muerto, se le lleva en una cureña o se le escolta con un piquete y que Dios le perdone. En aquellas tierras viejas hay un fino sentido del ridículo y un miedo cerval a la amenidad del juicio maligno.

Acá, en cambio... Ya es sabido que, cuando muere el prestamista ,el lechero o el chamarilero de la esquina, lo primero que se pide es un servicio de primera, ya que no es posible encargar un "sleeping" para que el muerto vaya a su gusto. Del ridículo, ¿quién se acuerda? Y después, que es lo mismo para una familia tan opulenta unos miles de más o de menos. Si el muerto fué un hombre tosco, un pelagatos, un pobre del montón, ¿qué se puede hacer para darle su parte y no dejarle ir como un atórrante? Es terrible lo que piensa la distinguida familia cuando el gringo estira las patas y sabe que se la observa desde los balcones de enfrente.

Ello es que por discreción, por caridad, por ese temor al ridículo que debe defendernos en todos los pasos, debemos ser más modestos y no dar lugar a que pregunten los irónicos si es a Víctor Hugo a quien llevan. La muerte tiene demasiada solemnidad para que pretendamos aumentársela con unos aparatos terribles y unos como farahutes de negro. Basta para la solemnidad de ese acto, el mudo dolor de unos buenos hijos y el religioso respeto de los que miran. Pero dejemos el tema para volver a tomarlo mañana y tratarlo en beneficio de las buenas costumbres.

Cultivo intensivo de la yerba mate

El extraordinario incremento que está tomando entre nosotros la adulteración de la yerba mate, ha provocado por natural reacción, una intensificación del cultivo de la yerba mate en la única región del país propicio al desarrollo de esa planta, es decir, en el territorio nacional de Misiones. Con ello se logrará garantizar un futuro próximo, la bondad del producto, completamente descalificado en la actualidad por el espíritu inescrupuloso de la especulación y el mercantilismo.

En verdad, las plantaciones de yerbas, del territorio misionero, son grandemente halagadoras, por la intensidad con que han sido afrontado actualmente su cultivo, que tiene sobre las vegetaciones vírgenes la ventaja de su mejor aprovechamiento industrial y su mayor valorización económica.

El impulso que nos ocupa se uan fecunda consecuencia, según observamos días atrás, de la acción orientadora de la Escuela de Agricultura de Posadas, el primer establecimiento educacional que cumple una misión de eficacia técnica en el país.

Campaña contra la langosta

La Oficina de Estadística de la Dirección de Agricultura y D. Agrícola, ha pasado un informe sobre la lucha contra la langosta.

Santa Fe. — La manga voladora anunciada que el día 2 se asentó en parajes montuosos entre Cañada Ombú y Golondrina, ha evolucionado avanzando al nordeste, estacionándose en los montes, altura Cañada Ombú, cuyos parajes encuéntranse inundados; volviendo a alzar vuelo al siguiente día con rumbos sudoeste y nordeste, internándose en la seccional Resistencia, compos La Forestal.

Rafaela. — Invasión voladora de San Cristóbal, retrocedió rumbo nordeste, evacuando los distritos Lucila, Ñanducita, primera y segunda sección Compañía Tierras con tendencia salir de la seccional debido a cambio de viento y tiempo tormentoso. Al siguiente día volvieron a levantarse, retrocediendo para ocupar Portugalette, limitando con Ambrosetti y La Verde.

Una nueva manga entró en San Cristóbal, asentándose entre esta y Capivara.

La voladora denunciada en Arrfó continua evolucionando sin rúmbo fijo.

Registráronse pasajes de voladora liviana en Capivara y Selva, de San Cristóbal con rumbo nordeste y sudeste, respectivamente.

La manga que ocupaba Portugalette, Ambrosetti y La Verde, de San Cristóbal, evolucionó hacia el sud, ocupando límite sud de Portugalette, muy diseminada, pernotando el grueso de la manga en campo Iturraspe, Nanceller y Balbiani, oeste del distrito Capivara, tocando Curupayti, la que evolucionaba en Arrufó, invadió Monigotes, Constanza, M. Ville y Palacios.

Registráronse pasajes de voladora liviana en Constanza y Clara, con rumbos sudoeste y este, respectivamente.

Varias corrientes invasoras avanzaron hasta Ripamonti, Rossi, Las Rosas, de San Cristóbal y Raquel, de Castellanos, retrocediendo a última hora al nordeste, debido al cambio del viento.

Han sido invadidos los distritos Arrufó, San Cristóbal Ñanducita, Constanza, San Guillermo y otra parte entró en el departamento Las Colonias a la altura de La Pelada.

Córdoba. — Levantó vuelo manga voladora comunicada distrito Calera internándose sierras del departamento Punilla, quedando así el departamento Colón libre de langosta.

Salta. — Parte de la manga que se hallaba estacionada en San Simón, de Cerrillos, levantó vuelo a Calviononte, de Chicoana.

Una regular manga de voladora liviana procedente del este, invadió Lumbreras y Río Piedras, del departamento Metán.

La corriente voladora que invadió Jardín y Asunción, de Candelaria, ausentóse con rumbo oeste, asentándose en seranías Palo Quemado, del mencionado departamento.

De Lagunillas, departamento capital, levantó vuelo la voladora existente, con rumbo sud.

Manga de Calvemonte, departamento Chicoana, invadió La Bolsa, San Ramón y Las Juntas, del distrito Coronel Moldes, departamento La Viña.

Con rumbo sud, se levantó la manga de Río Piedras y Lumbreras, costeando serranías Crestán, en dirección Rosario de la Frontera.

La voladora que invadió el distrito Coronel Moldes, parajes Las Juntas, San Ramón y Bolsa, alzó vuelo con rumbo al sud; costeando Río Cuachipas llega frente al pueblo Viñas e inclinándose al oeste va a ocupar las lomas de Santa Ana.

Resistencia (Chaco). — Una gran manga de voladora procedente del o este, asentóse en Lapachito, Makallé y Laguna Blanca, del departamento Resistencia, donde permanece estacionada, lo mismo que la que ocupara Tiro, del mismo departamento ya citado. Estas mangas después de pernoctar, levantáronse al norta, Por estos mismos puntos registráronse pasajes de grandes mangas de voladora liviana, con rumbo al norte.

Procedente del sud, asentóse en las colonias Resistencia, Benítez y Margarita Belén, una gran manga de voladora liviana.

Por Presidente de la Plaza, departamento Martínez de Hoz, y con rumbo norte, cruzaron grandes mangas livianas, las que en su avance pasaron por Gancedo, de Campo del Cielo.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

"LE VOILE DU BONHEUR" DE CLEMENCEAU

Fuimos anoche a la Opera, a ver "Le Voile du Bonheur", comedia en dos actos, de Georges Clemenceau, el gran hombre francés, que con esta obra ha hecho una excursión intelectual por los dominios de la literatura teatral.

La compañía de Signoret se esforzó en ponerla en escena con todo el decoro debido. Trátase de una obra que pasa en la China, y trajes y objetos y mobiliario fueron más o menos auténticamente chinos y lujosos. En medio de aquel marco pintoresco y multicolor, los actores se movían y recitaban largas tiradas literarias...

Más vale la franqueza. A pesar del celo demostrado por la compañía francesa de Signoret, al representar la obra del ilustre Tigre, a pesar de las caracterizaciones excelentes de Signoret y de Mademoiselle Guy Parville, a pesar de las bellezas del apenas se alcanza a descubrir a través del único europeo que ha sabido penetrar su secreto: Lafcadio Hearn. Quedamos en que Clémenceau, en una encantadora travesura literaria, ha hecho un drama chino. El resultado ha sido sorprendente. Lo que leído en el libro causa admiración por el buen gusto y el cuidado de la forma, y más que todo, por ciertas respuestas, ciertos toques de ironía que dejan traslucir el verdadero temperamento del autor, aburre de un modo indecible en la escena. Da el opio. Tratándose de un drama chino es natural esta cualidad opiácea y soporífera. Sobre todo, si es de una chinería postiza y fabricada pacientemente con la ayuda de los cerezos en flor, de Confucio y de las diez mil cosas diversas.

El público, respetuoso con Clémenceau, trató de seguir hasta el fin la incidencia dramática secundaria que sirve de soporte a todo aquel Niágara literario. Los personajes seguían en un torneo de discursos. Guandando las distancias, se entiende, el método de Clemenceau no se diferencia en nada del de ciertos autores nacionales que también la emprenden con discursos y parrafadas en boca de sus personajes. Sólo que éstos vierten lugares comunes. Los de Clémenceau hablan bellamente, pulcramente, admirablemente, pero unos y otros aburren.

Intérpretes principales de "El velo de la felicidad", comedia de Clemenceau, que anoche se ofreció en la Opera

texto, "Le Voile du Bonheur" nos ha aburrido anoche soberanamente.

No es "teatro" para ser representado. La comedia de Clémenceau queda mejor en el volumen que en la realización escénica. La acción es lentísima. Los personajes se dicen mutuamente los más deliciosos discursos literarios, pero la atención del público se desvanece y pide vida, acción y movimiento. El hecho de que el protagonista sea un poeta y ciego da pretexto más que suficiente para la recitación de poemas interminables y para que las menores incidencias sean encaradas poéticamente. Y con una poesía exótica y "asiática", pero que al menos entendido revela ser de manufactura netamente europea. Porque a los pobres chinos y a su literatura se les calumnia atrozmente. No hay nada más fácil que un "pastiche" literario a la usanza china. Con hacer varias frases en las que intervengan los cerezos en flor y cualquier cosa en cantidad de diez mil, ya está dada la receta para literaturizar en chino. Hay la China convencional a la que ha pagado tributo Clémenceau y la otra China, la auténtica, que

No nos explicamos, francamente, la razón que ha motivado esta inclusión en el repertorio de la obra de Clémenceau, que mejor queda en el libro, para leer y delectarse tranquilamente. Si Clémenceau estuviera en el poder sería de presumir que M. Signoret tiene en vista alguna condecoración. Pero no hay nada de eso...

En las funciones de hoy, en la Opera, se ponen en escena "Gringoire", "La Joie fait peur" y la revista de "Varietés", en matinée.

En la nocturna, "La Dame de Chez Maxim".

LA FILARMONICA DE VIENA

PROGRAMAS DE ESTA TARDE, MIERCOLES Y JUEVES

Damos a continuación los tres programas formulados para las audiciones de la Filarmónica de Viena, inmediatamente próximas.

Esta tarde se realizará la segunda matinée.

El programa comprende "Freyschutz" (obertura de Weber), "La Cour des Lis" y "La Chambre Magique", de Claude Debussy, "Siegbried-Idyll" y "Marcha Fúnebre del Crepúsculo de los Dioses", de Wagner.

En la segunda parte, la "Quinta sinfonía", de Beethoven.

Los programas del miércoles 16 y jueves 17, son los siguientes:

Miércoles 16 de agosto, tercer concierto, correspondiente al abono de viernes y domingo:

Primera parte — Zizet, L'Arlesienne: Allegro deciso (tempo di marcia), Andante molto, un poco más lento; Minuetto-allegro giocoso; Adagio; Allegretto moderato; Andantino — López Buchardo, Escenas argentinas: a), Campera; b), Día de fiesta; El arroyo — Stravinsky: Fuegos artificiales.

Segunda parte — Weingartner, Primera Sinfonía, op. 23: 1., Allegro moderato y grazioso; 2, Allegretto alla marcha, Piu mosso, molto misurato; 3, Vivace scherzoso, Allegretto con grazia, Vivace scherzoso; 4, Allegro vivo — Wagner: Obertura Tannhauser.

Jueves 17 de agosto, segundo concierto, correspondiente al abono de martes y jueves:

Primera parte — Gluck, Obertura "Ifigenia en Aulide" — Tschaikowsky: Sinfonía No. 5 (La Patética): 1, Adagio, allegro non troppo, un pocó animato, andante; 2, Allegro con grazia; 3, Allegro molto vivace; 4, Adagio lamentoso.

Segunda parte — Beethoven: Obertura, "Egmont" — Brahms: Primera sinfonía en do menor: Un poco sostenuto, allegro; Andante sostenuto; Un poco allegretto grazioso; Adagio piu andante; Allegro non troppo ma con brío; Piu Allegro.

La compañía del Vaudeville

Las dos funciones que ofrece hoy la excelente compañía francesa del Vaudeville que actúa en el Odeón, son dos comedias igualmente entretenidas y graciosísimas.

En la tarde, "Mademoiselle Josette, ma femme", de Gavault y Charvay, que alcanzó un gran éxito de hilaridad y un merecido triunfo para Clara Tambour y Francen.

En la noche, reprise de "Alain, sa mére et sa maitresse", de Armont y Gerbidon.

El próximo estreno será "Simonne est comme ca".

Temporada italiana en el Cervantes

Marcha viento en popa y toda vela...

Como que se vive de reprises y las reprises dan elocuentes llenos al Cervantes.

Para esta tarde, en matinée, la azucarada comedia de Martínez Sierra "Sogno di una notte d'Agosto,, con "Le Tre Grazie", de Niccodemi.

En la noche, "La Morosina" y estreno de una comedia en un acto de Niccodemi "Il Poeta".

El próximo estreno será "Une faible femme", de Jacques Devals (Una débil mujer, "Una donna debole") que irá mañana en la noche.

No es "apta" para señoritas...

Algunas opiniones sobre el teatro nacional

Es opinión ya generalizada, la de que el teatro nacional decae. ¿Es posible esto? Nos parece que es demasiado optimismo por parte de aquellos que así opinan. El teatro nacional, no decae, no degenera, por la sencilla razón de que es imposible que degenere algo que aún no ha sido nada. Tenemos apenas un embrión de teatro, en el cual ya se ven asomar algunas crestas, que muy bien mañana pudieran ser cumbres, pero que aún no lo son.

Por eso, aquellos que hablan de la degeneración de nuestro teatro nacional están en un error.

El teatro nacional pasa en estos momentos por una crisis natural, propia de toda evolución y de toda formación y después de este triunfo momentáneo del mal gusto, vendrá definitivamente el encumbramiento del teatro que más se acerque al alma de este pueblo que de puro sencillo es complicado.

Nuestro teatro nacional aún no existe, no se podría precisar su fórmula; hay mil tendencias contradictorias, mil modalidades diversas y los escritores, antes de consultar el alma del pueblo (no sus instintos), se dejan guiar por influencias extrañas, por lecturas de autores de otros países y otras razas y creemos que esta imitación es la que más retarda la formación definitiva de nuestro verdadero teatro.

Un sainete, una comedia de ambiente, hacen más por nacionalizar el teatro que muchos dramas de ideas y de sentimientos que tienen el grave defecto de haber sido vividos, no en la vida, sino en los libros. Frutos de erudición, de invernadero, de incubadora, madurados, alimentados artificialmente y que no tienen la frescura, la verdad de lo que madura espontáneamente al contacto directo de la vida.

Nuestro teatro necesita poetas más que pensadores. Sentimentalistas más que analíticos, y recién después de que triunfe en el corazón del pueblo podrá hablar el pueblo, darle rumbos, sembrar ideas, moralizarle y enseñarle a vivir, a resolver sus íntimos conflictos. Pero antes ya lo hemos dicho, es necesario que se conquiste el derecho de ser escuchado, conquistándole el corazón.

EL RINCON DE LOS ALACRANES

Chistes, anécdotas, murmuraciones, chismes y verdades

Uno de esos admiradores preguntones, de quien se decía que su mujer era muy amiga de un íntimo amigo, importunaba un día a Benavente con preguntas estúpidas, como ser:

—Maestro, ¿qué representan esos gemelos que lleva usted? ¿Y ese amuleto? ¿Y ese anillo?

Y así era objeto de una pregunta todas las menudencias que el dramaturgo, como cualquier otro mortal, llevaba encima. Por fin, el preguntón vió un alfiler de corbata que representaba la cabeza de un ciervo y dijo:

—¿Y este alfiler, qué es maestro?

Y Benavente le contestó:

—Un espejo.

En una reunión, en la que se hallaban presentes el empresario Rey, Vittone y varias personas más del ambiente teatral, se discutía sobre el valor de un individuo y uno dijo:

—¡Bah! Ni me extraña que haya subido tanto. En el país de los ciegos, el tuerto es rey.

Y uno de los contertulios corrigió:

—Se equivoca. El tuerto es Vittone.

—Dicen que Ramírez, del Politeama, abandonará el teatro y se va a emplear en una casa de comercio.

—¿Verdad? ¿Y de qué se va a emplear?

—Para hacer la propaganda.

—¿De qué casa?

—De Avelino Cabezas.

Emma Bernal al Buenos Aires

La interesante primera actriz del teatro Apolo, abandonará el elenco de la compañía en que ahora actúa para ingresar a la compañía de Muiño-Alippi.

Debutará en el teatro Buenos Aires pasado mañana y luego irá con la compañía de Alippi a España.

Este era un elemento casi imprescindible para el elenco del Buenos Aires y creemos que con este contrato, Alippi no solo ha hecho una adquisición, sino que ha probado tener una gran pupila con director artístico.

También el actor Dalmiro Casals, se incorporará a la compañía del Buenos Aires, pero no inmediatamente.

"EL NOI PEPET"

A la compañía Casaux ha sido leída la obra "El noi Pepet", original del señor Hicken.

Nada difícil sería que con esta obra se iniciara la nueva temporada de la Opera el día 6 de septiembre.

Inauguración de la temporada en el Maipo

Ante una crecida concurrencia que agotó casi totalmente las localidades de las tres secciones, tuvo lugar anoche la inauguración del nuevo teatro Maipo, que no es otro que el Esmeralda que cambió de nombre al cambiar de empresario.

En realidad había motivos de atracción para llamar al público, pues los tres debutantes si bien son artistas conocidos en el ambiente, no dejan de tener su corte de admiradores.

Mario Pardo, el excelente guitarrista y cantor de aires nacionales fué el primero en presentarse cosechando numerosos aplausos. En la sección siguiente hacía su rentrée Teresita Zazá con sus adiestrados admiradores de las primeras filas, luciendo vistosas "toiletts" que daban realce a su encantadora y diminuta silueta, sin preocuparse si los números musicales fuesen interesantes.

Teresita se defendió bien, ni aunque si sigue al paso que va será necesario tomar asiento en un diente a guisa de butaca para oírsela bien.

Cerró el espectáculo en la última sección Naty la Bilbainita, la graciosa y gentil bailarina vasca que tantos aplausos cosechara en el Empire, obteniendo un significativo "succes" ante un público totalmente distinto del de donde venía.

En fin, fué un espectáculo bueno y variado que el público celebró con sus aplausos.

RUMBO A ESPAÑA

En el vapor Catalinas se embarcaron ayer la tiple cantante Lola Rusell y el tenor cómico Manolo Casas.

Ambos regresan a España de donde vinieron a mediados del año pasado, alfrente de la compañía de zarzuelas y operetas que organizó Danyans, y que trabaja actualmente en el Avenida.

SEMANA DE ESTRENOS

Esta semana marcará el record de estrenos. Casi todos los teatros ofrecerán novedades. Como una curiosidad haremos un cuadro demostrativo:

Hoy — "El pájaro azul", zarzuela en 2 actos, de Antonio López Moris, con música de Rafael Millán, en el teatro Avenida.

El jueves — "Buenos Aires a la vista" revista de Ivo Pelay, música de Jovés, en el Politeama.

Viernes — "El pan blanco", de Carlos de Paoli y Rodolfo Schmidt, en el Nuevo.

—"¡Ay, qué tendrá mi marido!", en la Comedia.

—"El botones del Maipú", en el Porteño.

Durante la semana, estrenarán además, en el teatro Variedades, las siguientes obras: "Los ladrillos del viejo", de Molinari; "De pura milonga corrida", de Osés y Terés y "La única fuerza", de Pedro E. Pico.

Como se puede notar será una semanita extraordinaria.

Un festival de beneficio

El próximo jueves, que es el 17 del corriente, se realizará en el Circo Pabellón General Belgrano, (Moldes 2156), una función a beneficio del fondo de socorro de la Sociedad Argentina de Actores, en la cual tomará parte, además de la compañía que actúa en ese circo bajo la dirección de Reynaldi, el actor Felipe Panigazzi, quien con Mecha López, interpretarán el diálogo "Amor malevo". Luego la compañía Reynaldi pondrá en escena el drama "Cobarde" y para completar el espectáculo habrán otros números interesantes de variedades.

Por los dominios de Pepito

Pepito Petray está haciendo una temporada óptima en el Parisiana; desde el día de su debut ha trabajado a llenos completos.

Y no nos extraña, hay tantos malos actores que hacen plata y hasta tienen automóvil, justo es que a Petray que tiene gracia y sabe estar en escena le vaya bien alguna vez en la vida.

El cartel de hoy es el siguiente: "Marmota", "La otra noche en un bailongo" y "Postales luminosas".

EL PAN BLANCO

El viernes se efectuará, en el teatro Nuevo, el estreno de la pieza en 3 actos de Carlos de Paoli y Rodolfo Schmidt, titulada "El pan blanco". Se trata de una pieza bien escrita en la cual, empresa y artistas tienen plena confianza.

LA COMPAÑIA LIGERO

Pasado mañana jueves, debutará en el Municipal de Santa Fe, la compañía Pozas-Ligero, que está dando sus últimas funciones en Rosario.

Buena suerte, y que Ligero camine ídem, no sea que le arruinen el programa.

"¡Ay, qué tendrá mi marido!"

El viernes, en vez de mañana, se llevará a cabo en la Comedia, el estreno de "¡Ay, qué tendrá mi marido!", de los señores Mihura y del Toro.

Se trata, por los informes que tenemos, de un buen sainete.

La Compañía de José Gómez

Hoy hará su presentación, en San Nicolás, la compañía nacional que encabeza el conocido primer actor José Gómez. En Pergamino la actuación de ese conjunto ha sido muy afortunada, lo que no es extraño, dado los méritos del elenco y del repertorio.

Nunca hizo Gómez una jira por el interior tan fructífera como este año.

Las funciones populares de la Renacimiento

Esta noche y mañana las funciones de la Renacimiento son populares. Ya se sabe que estas representaciones a ínfimo precio llevan al Nuevo una enorme cantidad de público.

"Barranca Abajo", hoy, y "Los derechos de la salud", mañana, ocuparán el cartel. En la primera se lucen la Cassnell, la Bayardo, Scarzella, Cordido y Battaglia y en la segunda se destacan la Ferrandiz y Alemany Villa.

Gialdroni a Montevideo

Pedrito Gialdroni organiza, en estos momentos, un elenco de comedias, con el que debutará en el Artigas de Montevideo el 15 de septiembre próximo.

Gialdroni hará sin duda un buen negocio en la vecina orilla, pues el elenco que llevará es de primera y estrenará los principales éxitos de la temporada.

Buschiazzo - Mangiante

Hoy debuta en Chivilcoy la compañía Buschiazzo-Mangiante, en la que figura el primer actor Alfredo Liri.

Se pondrá en escena "El sobrino de Malbrán", de José León Pagano.

NUEVA OBRA PARA NARCISIN

El viernes próximo la compañía del Porteño que tiene por primera figura al pequeño y aplaudido actor Narcisín, estrenará, en segunda sección, el sainete en un acto y tres cuadros titulado "El botones del Maipú", original de Antonio Prat (hijo), música de Enrique Delfino, sobre el que se adelantan buenas referencias.

La jira de la Mayendía

Consuelo Mayendia, la simpática tiple española que tan gratos recuerdos dejara a su paso por los escenarios porteños, sigue triunfalmente su jira por las provincias andinas.

Actualmente se encuentra en Mendoza conjuntamente con la compañía de comedias que dirije el primer actor Cristóbal Sánchez del Pino, donde conquista un gran éxito artístico con sus interesantes couplets, en vista de lo cual la empresa del teatro Municipal le ha solicitado prolonge su estada en dicha ciudad.

La Mayendia, se trasladrá luego a la ciudad de Rosario, donde debutará el 23 del corriente en el teatro Comedia.

El Cine sus obras y sus héroes

El banquete a Morhange



Un grupo de los asistentes y la cabecera de la mesa

Una hermosa fiesta de camaradería resultó el banquete con que un núcleo de amigos ofreció anoche en lo de Conte a Marcel Morhange, con motivo de su viaje a Europa y Estados Unidos.

Alrededor de una bien servida mesa en forma de I tomaron asiento más de cincuenta comensales, todos pertenecientes al gremio cinematográfico y de la amistad personal del obsequiado, razón por la cual tuvo el carácter de una comida sin estiramiento de la etiqueta ni las ceremonias de estilo. No por esto dejaron de pronunciarse algunos discursos, rompiendo el fuego Augusto Alvarez y siguiéndole en el uso de la palabra Humberto Cairo, José Cruz, Andrés Cordero que hizo una escena de "La Pasión" y significó sus deseos que al regreso de Morhange se rebajase un poco el precio de las películas..., y algunos otros que pronunciaron frases oportunas.

Una orquesta amenizó el acto y luego al retirarse el obsequiado se le entregó un pergamino con la firma de los presentes y una "corbeire" de flores para la señora de Morhange, dirigiéndose luego la mayoría al teatro Maipo, invitados por su empresario señor Cairo.

He aquí una lista, lo más completa posible, de los asistentes:

Monroe Isen, Adrián B. Curell, José Cruz, Juan Robertson, Lino Marchessi, Julio Joly, Alberto Molteni, Ventura Goday, Guillermo Guilhe, Andrés Cordero, Julio Alsina, Francisco Lupo, Pedro Planas Carbonell, Santiago Profumo, Enrique Popolizio, José Méndez, Daniel Rubio, Francisco Multedo, Caggiano, Beretta, Pablo Raggio, Miguel Ruggero, Juan Sambucetti, Enrique Martín, J. Mass, Matheu, Ramón Varela, David Cuchetti, Federico Fascetto, Pascual Massimo, C. Brill, José Englebert, Carlos A. Ravizzoli, Juan Contaldi, Andrés Prada Carreras, Clemente Lococo, Fernández Duque, Antonio Pettinato, Francisco Di Julio, Juan Duberne, Adolfo Sussini, Fernández, Manuel M. González, Arnaldo Roca, Silvio Lupoli, José Uribe, J. Solá, Juan Larrosa, Augusto Alvarez, Waldo F. Gaulke, J. Chiama, Blas Chiesa, Arístides Demaitre, Humberto Cairo, Angel Barrirero, Goodier.

"Corazón de cow-boy"

EL ESTRENO DE AYER POR NEAL HART

No puede decirse más de la tendencia de este film, puesto que el título nos lo dice todo.

Ayer se estrenó en los principales cines bajo el programa Olimpyc, habiendo sido presentada por la Corporación Argentino de Films.

Su tema es variado en incidentes de todas clases, tales como carreras a caballo, tiros de revólver, besos de permanencia indefinida y frecuencia, sobre todo bastante frecuencia.

El cow-boy de las películas norteamericanas es un remedo del caballero andante.

El cow-boy, antes de acometer una empresa arriesgada, besa los labios de su dama, con una vehemencia que quiere expresar el terrible peligro en que muy pronto ha de encontrarse.

Verdaderamente hemos de protestar ante estos films. Ya el molde está gastado y cuando no es Neal Hart es Tom Mix, pero siempre son los mismos asuntos con diferentes personajes.

"Corazón de cow-boy" es, como su título lo indica, la quinta esencia de estas producciones truculentas.

Aquí pueden admirarse en todo su esplendor las inverosimilitudes llevadas al máximo y los actos temerarios más impresionantes para quien puede sentirse impresionado por estas escenas en que priva el revólver y el músculo, más que el argumento.

Pero en fin, en otras ocasiones hemos dicho que todo tiene adeptos. Estos films a nosotros en particular no nos son soportables y los vemos con desconfianza y con precaución.

En primer término se nos presentan unas figuras muy pagadas de su valor y esto aún cuando es agradable para muchos, a nosotros no nos tiene mucha gracia que digamos.

No dudamos sin embargo que a los aficionados a esta clase de films les agradará mucho esta producción de Neal Hart. Nosotros por nuestra parte preferimos no ver ninguna de estas películas para que cuando se nos presente la oportunidad de ver una verdadera comedia, no echemos de menos el revólver y las carreras de caballo.

A Neal Hart le felicitamos por su corazón de cow-boy y nada más.

Hoy continuará exhibiéndose este film en los principales cines.

La trama a grandes rasgos puede describirse así:

Jack (Neal Hart) desempeña el papel de salvador de una chica a quien han secuestrado los bandidos y con este motivo se desarrollan una infinidad de acontecimientos, hasta que el valiente Jack logra rescatarla, merced a sus habilidades boxísticas y en el manejo del revólver.

"El hombre que se casó con su esposa"

EL ESTRENO DE MAÑANA POR FRANK MAYO

En los cines Empire Gaumont, Callao, Esmeralda y teatro Esmeralda, se estrenará mañana este film presentado por la Universal.

Se ha confiado a Frank Mayo el papel principal y dadas las cualidades de este actor es de presumirse que este film alcance buen éxito.

Además el argumento es de gran interés.

Mañana daremos algunos datos sobre él, para que pueda ser apreciado.

"¿Qué quiéren los hombres?"

El estreno de hoy por Claire Windsor y Frank Glentonny

Lois Weber productora de este film, que la Sociedad General estrenará hoy en los cines Callao y Gaumont, es la primera mujer que ha empuñado en la escena muda el magáfono de la dirección. Lógicamente ha trasladado al film todos aquellos problemas que preocupan a su sexo, atrayendo considerablemente la atención de él y también del público masculino, ya que como se ha dicho, el hombre no puede permanecer ajeno a nada que interese a la mitad más bella del género humano. Muchas han sido las películas producidas por Lois Weber; pero la que más llama la atención por la audacia de su tema es "¿Dónde están mis hijos?". "¿Qué quieren los hombres?", nos presenta el problema que han vivido millones de mujeres que inútilmente trataron de comprender los deseos del hombre. En él la mujer encuentra muchas enseñanzas, pues lleva una nueva luz a la vida matrimonial.

El reparto de "¿Qué quieren los hombres?" puede compararse con el de los mejores films. En él aparecen junto a Claire Windsor que encarna el rol de la protagonista, artistas de tan positivo valor como Frank Glendon, George Hackathorne y Alan Hallen Cooley.

Mignon Palace

Este acreditado cine de Belgrano, anuncia desde hoy al domingo los siguientes espectáculos, que como se puede ver son tan buenos como variados:

Martes (día de moda) — De noche, "Algo en que pensar", extraordinaria obra Ajuria, por Gloria Swanson. A las 14.30, grandiosa matinée de 6 secciones. Estrenos: "Cuidado con la curva", Goldwynn; "Entre la espada y la pared", por C. Ray.

Miércoles — Grandioso éxito de "El conde de Montecristo", 3o. y 4o. capítulos. "Entre la espada y la pared", por Charles Ray y "Sospechas de mujer", por Mollie King.

Jueves — Tarde y noche: "La marca del zorro", la mejor comedia de Douglas Fairbanks; "El camino recto", gran estreno Rialto, por Gladys Leslie y "El concierto", Goldwyn.

Viernes — "El conde de Montecristo", 5o. y 6o. capítulos; "La espuela de plata", estreno Realstar y "Carnaval", Goldwyn.

Sábado — Tres grandiosos estrenos: "Se prohibe pasar", Arte, por Irene Castle; "¿Qué quieren los hombres?", Rialto, dirigida por Lois Wilson y "Captura recomendada", Vitagraph, por Joen Moore.

Domingo — Matinée a las 14.30, con un programa extraordinario: "Algo en que pensar", por Gloria Swanson; "La apuesta de Juanita Terremoto", estreno Paramount, por Bebe Daniels; "Cuesta arriba", Programa Strand y "El precio de su silencio", estreno Olimpyc.

El patrimonio de una huérfana

El viernes próximo la Fox Film argentina hará estrenar, bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas, una producción especial, en cinco actos, de la cual es principal figura la graciosa y diminuta actriz Sherley Mason, que tantas simpatías tiene conquistadas entre nuestro público.

En esta película la Sherley interpreta el papel de una chicuela y lejos de ser de carácter cómico su rol, no deja de revelarse una excelente actriz. Al público va a interesarle este nuevo papel.

Algo en qué pensar

Un casi accidente a Monte Blue

Uno de los episodios más emocionantes del magnífico film de Cecil De Mille, que el Programa Ajuria (especial), estrenó el viernes último, tiene lugar durante la construcción de un túnel subacuático. Monte Blue interpreta el rol de un joven operario, que por salvar a un viejo compañero de trabajo, padre de una familia numerosa, perece en la inundación de la cámara en que se llevan a cabo los trabajos mineros. La gran fuerza con que las aguas debían penetrar en el túnel para dar la impresión de la realidad, hacían temer que Monte Blue no podría abandonar la escena por sus propios medios. Previendo esto, Cecil De Mille había asegurado los servicios de la dotación de un salvavidas, tomando asimismo todas las medidas necesarias para desaguar la cámara en pocos segundos. Se hicieron todos los ensayos con un resultado satisfactorio; pero en el momento de filmar y cuando ya había expirado el plazo fijado, Monte Blue no apareció en la superficie. La manivela seguía jirando en medio de la mayor ansiedda y ya Cecil De Mille se preparaba a impartir las órdenes para el salvamento, cuando el sereno galán joven surgió entre las aguas. Había retardado intencionalmente la escena a fin de darle un interés más sensacional.

"Juanita Tenorio"

En los principales cines pasarán hoy todavía este film en que Mary Miles Minter, se muestra una excelente artista, y nos hace reir con sus oportunas comicidades.

Ayer dábamos referencias de este film excelente que fué estrenado el domingo con gran éxito.

Quien quiera pasar un momento de buen humor, no debe dejar de ver a la graciosísima Mary Miles Minter en su papel de "Juanita Tenorio".

Flor de las nieves

El estreno Phocea de hoy

La New York Film Exchange hará estrenar hoy una interesante producción francesa, de la Phocea Films, de la cual es autor Paul Bertalier, quien la titula: "Flor de las nieves".

Sólo tres personajes intervienen en la obra: Susan Vierne, Javier Doraine y Esteban, una joven de la montaña, un joven pintor de París y un guía, fuerte y generoso. Encarnan estos tres personajes respectivamente, Mlle. Lylviane Dumont, M. Max Cludet y Romuald Jouhé.

Primeramente el idilio se desarrolla entre Susana y Esteban, hijos de la tierra, pero aparece en la escena el pintor y la joven cede al influjo del momento, marchándose con él a París. Allí se casan y son felices, pero sintiendo la nostalgia de las montañas, vuelven al cabo de cierto tiempo a la aldea. Un día, durante una excursión, Javier y Susana caen en una abertura de hielo y hubieran perecido a no ser la oportuna intervención de Esteban, que es guía jurado. Al encontrarse en presencia de la que tanto amó, y del que le robó ese amor, Esteban quiere arrojar a Javier al abismo, pero ella se interpone y le recuerda su juramento de fidelidad a los turistas. Entonces se arrepiente de este criminal impulso y perdona.

Tienen la primicia de estas películas los cines Empire, Callao, Maipo y Esmeralda.

Charlas del cine

EL ACTOR DEBE SER UN ARBITRO DE LA MODA

La elegancia en los artistas cinematográficos no se circunscribe exclusivamente a las "estrellas". Hay actor que tiene más trajes que los que hay en una sastrería. David Powell, primer actor de la Paramount, quien en la actualidad se encuentra en el estudio de Lasky interpretando las principales escenas de la película "Missing Millions", posee en su camarín la friolera de cincuenta y siete trajes, sin contar las docenas de camisas, corbatas, zapatos, etc., etc., que allí vimos.

"No vayan ustedes a creer que todos estos trajes me los pongo en la película —nos dijo, para sacarnos de dudas, el actor. Lo que sucede es que tengo que estar preparado para cualquier eventualidad. No soy partidario de que el actor aparezca en cada escena con un traje diferente; si así lo hiciese, el público prestaría mayor atención a su indumentaria que al papel que interpreta. El actor tiene que presentarse ante el público correctamente vestido, pero sin afectación. En mis baules tengo trajes que no me he puesto una sola vez en un año, pero es posible que no pasen ocho días que al director se le ocurra pasar revista a todos ellos para ver cuál es el más adecuado para interpretar cierta escena".

ESPOSAS IMPRUDENTES

En vísperas de su estreno

Mañana va a ser puesta a la consideración de nuestro público una de las más soberbias producciones que haya salido de los grandes talleres cinematográficos de Norte América. Nos referimos a "Esposas imprudentes", la superproducción Universal de que tanto se viene hablando de ella desde hace más de un año.

Una escena reproducción de la ruleta de Monte Carlo tal cual se ve en la película "Esposas imprudentes" que mañana será dada a conocer a nuestro público.

Este tiempo no ha servido más que para despertar una enorme curiosidad que por fin va a quedar satisfecha mañana.

En vísperas, pues, de su estreno, no es difícil presumir el grado de expectativa que existe, traducida en la venta de localidades que ya han comenzado a realizar los cines Empire, Callao y Esmeralda, que son los que tienen la primicia.

Como la reclame que se ha hecho a esta película es a base del valor intrínsico de su costo, conviene recordar entonces la circular que el representante de la Universal en Sud América, Monroe Isen, ha enviado a los exhibidores. Las siguientes líneas pues, ilustrarán al lector de lo que se trata. Dice la circular:

"Al presentar la primera producción que en la historia del teatro y la cinematografía ha costado realmente más de un millón de dólares, me es sumamente placentero informaros que todos los edificios, como así las demás escenas que aparecen en "Esposas imprudentes", excepto las tomadas en el océano, han sido realizadas especialmente para esta película en la Ciudad Universal (Universal City), California. Así como fueron cientos de metros cuadrados de pavimentos los que se construyeron con este fin en esa ciudad, así también puedo decir de que hasta los árboles fueron "hechos" por los artesanos de nuestra compañía.

En la confección de este film hemos usado más de trescientos mil pies de negativo, de los cuales Vds. solo verán alrededor de 12.000 piés, es decir menos del 5 o|o. Hemos tardado cerca de dos años desde que empezamos a preparar esta película hasta que la lanzamos por vez primera al mercado.

Solamente los escenarios nos han costado más de $ 421.000 dólares, es decir, cerca de un millón de pesos argentinos.

Es por esto que con toda sinceridad mucho les agradecería quisieran prestar la mayor atención a todos y cada uno de los detalles de esta producción y hacerme conocer su opinión imparcial al respecto, sea ésta buena o mala."

Estrenos semanales de la Sociedad General

Durante el transcurso de la presente semana, la Sociedad General dará a conocer las siguientes producciones.

"El perdón de una mujer", drama Western, en [illegible] actos, por Art Acord.

"Las cuatro huérfanas", episodios [illegible] y 9.

"¿Qué quieren los hombres?", drama Rialto, por Clara Windsor.

"Magda", reprise Select por Clara Kimball.

"Su amigo y su mujer", Mack Sennett Comedie, por Charles Murra.

"Act. Gaumont" 21 y 22.

"Manos blancas", drama Rialto, por Hobart Bosworth y Ellinor Fair.

"El bobo peleador", drama Realart, por Dick Hatton y Lucile Dubois.

"Un beso a tiempo", comedia Paramount, por Wanda Hawley.

Cataluña

A más de la estupenda producción francesa de "Los tres mosqueteros" se dará hoy en este importante cine: "¡Extra, extra!" y "El rastro de la ley".

VARIETES

La Petit Meller—

El miércoles próximo hará su presentación en el cine-teatro Flores, la aplaudida tonadillera La Petit Meller, que tan lucida actuación tiene en los escenarios de varietés.

Los Santos-Ferri—

En el cine París de la ciudad de La Plata, han hecho anoche su debut los aplaudidos artistas Santos-Ferri que últimamente actuaron en el Esmeralda de esta ciudad.

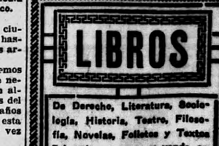
Los Santos-Ferri fueron muy aplaudidos por el numeroso público que asistió al debut.

En el Hippodrome—

Anuncia sus últimos espectáculos en este circo, el cuadro andaluz que ha venido constituyendo un franco éxito de hilaridad en la parodia de una corrida de toros a cargo de los clowns y tonys de la compañía.

Con el debut de The Sacchi, pulsarios romanos y de Pepino y sus perros, número cómico de gran atracción, enriquece su elenco el Edén Circus, que ya cuenta entre sus elementos los mejores números de atracción circense.

Brevemente debutará Albas, número sensacional.



Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

El señor Elpidio González solicita del presidente de la república que "no sean exonerados los malos empleados policiales".

En esta forma se estimula a que continuen los "toqueos"

Una noticia que ha de sorprender en forma ingrata al público en general, no ha sido comunicada esta tarde con visos de verosimil.

Se dice que en una entrevista que sostuvieron el Presidente Irigoyen con el señor Elpidio González, este último se interesó vivamente por mejorar la situación de los malos empleados, candidatos a ser exonerados en un decreto que actualmente se halla a resolución del Poder Ejecutivo.

Si bien sorprende el interés del señor González, es más grave aún que se continúen tolerando los escandalosos manejos de empleados, que dan mal nombre a la repartición, perjudicando a empleados meritorios y postergados en sus ascensos, por culpa de los "malos" que se valen de influencias para mejorar las situaciones.

El señor Elpidio González se coloca así en antipática situación, desautorizando con su actitud la buena obra que ha iniciado el Coronel don Martín Mortagaray. Esperamos que se imponga la sana moral y no las actitudes deliberadamente interesadas.

Yerbas curativas y otras cositas

Sabemos que en Villa Dominico, provincia de Buenos Aires,fi en la Av. Mitre 4048, vive un señor llamado Augusto S. Frin, gerente de la herboristeria "La Provinciana". Este señor expende toda clase de yerbas curativas y cobra religiosasamente a los incautos que van por ellas. Estamos en antecedentes que esas yerbas no curan a nadie. ¿No podría la policía darse una vueltita por la casa de ese señor de las yerbas medicinales?

Sería lógico, pues así los pobres que van en busca de salud con los yuyitos de marras, se evitarían de gastar unos pesitos y se habría efectuado algo que cae bajo la sanción de la ley. Urge esta actividad en todo sentido.

LOS QUE OPERAN EN LOS TRANVIAS

Son innumerables los robos que se cometen en las plataformas de los tranvías. Apesar de haber sido denunciados esos casos la policía se ha preocupado poco y nada de restringirlos. Sabemos muy bien que con una especial vigilancia se podrían evitar. ¿Ha tomado algunas medidas al respecto la policía? ¡Ninguna! Y sin embargo, a diario ocurren los hechos. Los perjudicados llueven. Las quejas aumentan. Y las autoridades tan frescas como si hallara un placer inagotable en eso de que los delincuentes operen a sus anchas en los tranvías. Se nos ocurre, ahora pensar en que ya ni en tranvía se puede ir..

Es un escándalo lo que ocurre. Como todo el mundo sabe, en las plataformas traseras y delanteras de los tranvías que llevan coches acoplados, se estacionan infinidad de pasajeros, cuando su capacidad no lo permite. En esa aglomeración es cuando los amigos de lo ageno aprovechan para efectuar la limpieza respectiva. Aparte de eso, que resulta desde luego perjudicial, se permite el decrecimiento de la inmoralidad. En esas condiciones, atestada de gente la plataforma ¿por dónde deben bajar los pasajeros? Hemos comprobado que las mujeres se sienten molestas al tener que pasar entre tantos hombres sin nociones de moral y que a su paso se apretujan más como si con ello hicieran una gracia. Corresponde a la policía tomar toda clase de precauciones para evitar que esas anomalías fomentadas por espíritus puramente comerciales continuen siendo el baldón de un país civilizado como el nuestro. Hay, en investigaciones suficiente número de empleados que pueden muy bien restringir esos desmanes, de las que resultan, casi siempre, los que solo llevan en sus bolsillos lo necesario para sus gastos.

No es cuestión de hacer honores ni privilegios para nadie. La policía debe hallarse en todo momento al servicio del público si es que desea granjearse la estima general.

No obstante esto ehmos de insistir sobre el mismo tópico para satisfacer, no apetitos personales, sino amplios deseos de verdad y de justicia.

Los troveros

"EL OLIVO"

En un pueblito cercano
donde el silencio es profundo,
como olvidado del mundo
se alza un rancho campechano...
Nido que alberga a un paisano
de gesto noble y altivo
que por querer fué cautivo
del engaño de una prenda...
desde entonces su vivienda
se ha bautizado "El Olivo"....

Allí, en aquella ramada
bajo un sol de primavera
fué realidad la quimera
en su juventud soñada...
Vió su vida acariciada
por los besos del querer
y en más de un atardecer
vislumbró en la lejanía...
una perpetua armonía
como en forma de mujer...

Todo era luz y era vida
en aquel rancho modesto
donde campeaba el arresto
de su esperanza florida...
Su pasión se vió encendida
por los rojizos tizones
que arden en los corazones
más humanos de la tierra;
cofre sagrado que encierra
un puñado de ilusiones...

Todo era gozo y anhelo
de una aurora que traía,
cada amanecer del día
los resplandores del cielo...
Era fuente de consuelo
aquel manantial de amor,
hasta que el fiero dolor
con proyecciones de angustia,
tradujo en fragancia mustia
la aroma de aquella flor...

En ese instante aquel nido
cobró rasgos de tragedia;
lóbrega pena que asedia
con puñales el sentido...
No la mata ni el olvido
ni la orgía ni el alcohol,
sigue forjando su rol
como enconado reproche,
en lo negro de la noche
y en las nostalgias del sol...

Y a pesar que la amistad
pone su nota en el rancho,
el espectro del carancho
ronda siempre con crueldad...
Y la ingrata realidad
despierta con su aguijón
la adormecida pasión
de aquel paisano cautivo...
que se alberga en "El Olivo"
donde enterr ósu ilusión...

Eduardo A. Blanco.

Acuarelas del suburbio

EL TANGO TUVO LA CULPA

Faustino López (a) "El Lunfa", había tenido sus macanistas con la policía y por eso no andaba tan católico con ella. Desde muy pebete sintió atracción por la punga. Primero, un día, robó unas naranjas, después una cartera y más tarde se dedicaba a echar mano en los negocios. Su contínuo roce con elementos maleantes, profesionales del delito, activó su progreso en el oficio, poco honorable, por cierto, de chorro conocido. Y cada vez que caía preso, al salir, se pertrechaba de hábiles conocimientos técnicos para pegar sus respectivos golpes.

La delincuencia lo atrajo tanto, que bien pronto se hizo popular entre los del gremio. Sus trabajos finos, efectuados con suma delicadeza, lo ponían a salvo, muchas veces de la misma policía, pues, casi nunca dejaba rastros. La familia sufrió bastante por culpa del mal hijo que había echado sobre su honor un puñado de vergüenza, pero como él la había perdido se le importaba poco que la gente hablara. Tenía, en su haber, numerosas entradas tenidas por culpa de los "batidores" que nunca faltan en un gremio. El no apelaba a las armas sino en casos especiales y cuando su vida estaba en peligro.

Quería robar, pero no matar. Como era un tipo buen mozo no faltó una percanta que se chaalra con él. Cora, una muchacha de diecisiete años con dos de vida milonguera, sintió fuego en su alma. Los ojos de Faustino lo habían encendido. Y como éste parecía tomar proporciones colosales, antes de consumirse en tan voraz incendió, se le acopló al chorro y se acamalaron un bulín en lo más apartado del suburbio. Cora y Faustino formaban una pareja papa, sin grupo, lástima grande que los dos tenías un defecto: él, chorro y ella, milonguera remanyada.

Una vez instalados en el cotorro, Faustino hizo derroche de chamuyo. Cora, que se hallaba tan metida con él, que tenía un berretín de la madona, en seis meses logró lo que la familia del "Lunfa" no pudo lograr en varios años: la regeneración momentánea de su garabo. El, ante las rogativas de aquella percanta tan dulce, tan linda, se sintió un poroto a su lado y se convenció. Pudo, en aquel instante, más el amor que el instinto. Ese momento de zonzos que todos tenemos en la vida, él lo tuvo esa mañána cuando Cora le chamuyó calurosamente hasta encanarlo bajo su deseo. Aquella romántica pebeta le decía:

—Si no tenés trabaáo vos, trabajaré yo, que para eso soy bonita y tengo buenos modales. ¿No te p[illegible], viejito?

—Tenés razón Cora, han pensado bien, requetemacanudamente. Sos una papa.

—¡Y cuando las papas queman!...

—¡Cha madre con la pebeta!... Si sos una fioritura. Dame un beso, rica.

—¡Tomá rico... tipo de bacán!

Y la iban de puro besuqueo corrido hasta decir basta.

Desde que Faustino dejó de ser chorro se dedicó a explotar a su percanta y para despuntar el vicio y no perder la costumbre de andar entre sus amigotes, cantaba en los cafés de Boca y Barracas. A cada final de verso qeu cantaba hacía circular el consabido platito. Las chirolas caían como moscas en él y el "Lunfa" les daba traslado en sus bolsillos. El gremio payadoril tenía un estrilo jefe porque, ¡claro! Faustino como había sido chorro les desmoronaba la gloria—(¡salud payadores de fama!)—a sus afiliados. Así pasaron dos años y durante ellos, Faustino, el tipo más feliz entre el elemento del bajo fondo, cantaba y aplicaba la manga—¿quién no lo hace?)—por despuntar el vicio.

La menega que producía Cora la iban reservando para comprar un palacete y pasar, con el tiempo, por la pareja más decente del mundo, darse un dique bárbaro y aparecer en las crónicas sociales como grandes personajes.

Un día, Faustino, seducido por el capitalcito que habían logrado reunir, campaneó bien la menega y sintió ganar de pintarse con ella y largar a Cora. Lo pensó y lo hizo. La misma noche del robo se embarcó para Tucumán. Esa vez había vencido el instinto.

Al regresar la pobre Cora, la muchachita que tanto quería a su hombre y que vendía sus besos, sus caricias, ¡ella toda!, para regenerarlo y ser feliz a su lado, casi se desmaya al notar que todo el fruto de su trabajo se lo había llevado el infame. En ese momento, un organillo callejero, hacía centir las notas del "¡Maldito tango!". Aquella música le hablaba, a Cora, de su pasado de angustia, de su triste pasado en que, seducida por un hombre canalla mientras bailaban un tango, se dejó arrastrar por la torcida corriente cayendo en el lodazal más indecoroso. La música aquella le hizo añorar muchos recuerdos. Y llena de honda tristeza exclamaba:

—La culpa de mi caída la tuvo el "maldito tango". Y o era feliz en el conventillo. ¡Ah!... que ingrata es la vida, que cruel. Cuando era buena y honrada y trabajaba en el taller de planchado, ignoraba las maldades del mundo y er dichosa. Ahora... soy una vulgar milonguera... una piltrafa expuesta a los puntapies de los hombres malos. Si yo hubiera sabido...

Y lloraba, fenegaba de la suerte al mismo tiempo que hacía la evocación de su pasado cuando era honraad y trabajaba feliz en el taller...

Del Mundo Obrero

OBREROS DEL PUERTO DE LA CAPITAL

GUANTES DE SEDA

Camaradas portuarios: Los principios de la obra que la Federación O. del Puerto de La Capital se impuso desde su comienzo orgánico, base y cumbre de la serenidad de los hombres fuertes, de los que en todos los órdenes turbulentos en las luchas cotidianas por nuestro bienestar material y moral, saben hallar con esa calma serena propia de las inteligencias que poseen esa facultad de preconcebir el futuro de nuestras probables conquistas esos elementos primordiales requeridos para que nuestra fuerza representativa ante los amos, no sea ese vil juguete de antaño, sino el baluarte real de nuestra organismo, pero no ya debilitado por esas luchas estériles personificadas en el harto gastado ideal de redimir al mundo por el terror y las violencias, sino coaligado a nuestros principios de derechos y deberes vindicatorios cuya ligazón con la amplia libertad de pensamiento y obra ha de acerarlo, y con ello construiremos el murallón indestructible donde podamos ampararnos de todas las avalanchas de destrucción orgánica tan notablemente ensayado en estos últimos tiempos por nuestros explotadores.

Decía compañeros, que ya se dejan entrever los principios de la obra que la Federación O del Puerto de la Capital se impuso, como lo prueban los propios tiranos de la Asociación Nal. del Trabajo, al cubrir sus zarpas de pantera hambrienta con guantes de fina seda. Se enguantaron las manos en la creencia de que así sus caricias nó serán tan hirientes y audazmente pretenden acariciar nuestros lomos con ellas, pero; ¡oh, señores de la Asociación! os conocemos, sabemos bien de sobra que vuestra zarpa, enguantada o sin guantes razguña al acariciar; el escozor es el mismo. Os conocemos amiguitos y medimos vuestras promesas que a manera de palmaditas cariñosas nos quereis prodigar hoy. Los trabajadores del Puerto no han tenido ni tienen ni tendrán fe en aquello que les ofrezcan sus propios tiranos, como se ofrecería un hueso a una jauría de lobos para salvarse de su ferocidad mientras se entretienen en roerlo.

Los trabajadores del puerto, señores de la Asociación no estamos dispuestos a confiar un solo instante el manejo de nuestros intereses económico morales a quienes no corresponde esa labor.

Los trabaajdores del puerto no pueden permitir que los señores de la Asociación acaricien el lomo que ayer mismo lo apalearon.

Visteis señores del lujoso frac, surgir de entre escombros una fortaleza dentro de la cual se ampara la inmensa mayoría de la familia portuaria incluso una gran cantidad de aquellos cuyos nombres se hallan inscriptos en el libro de vuestro registro de estibadores dependientes y capataces y os apresurasteis a recomendar a vuestros amigos que en tal o cual carga establezcan un doble personal de obreos a turno, y un doble jornal en otras. Muchas gracias señores de la Asociación, pero nosotros, los trabajadores no comulgamos con esas generosidades.

Respetareis nuestro reglamento de trabajo, y dejareis el control de los obreros portuarios a los propios trabajadores del puerto, hasta entonces no espereis que la Federación O. del P. de La Capital ni ninguno de sus adherentes tenga la cobardía de claudicar. Y tened presente señores de la Asociación, que los de la Federación O. del P. de la Capital no sabrán lo de las bombas ni lo de las acciones directas, pero sí, saben exigir amparándose en la libertad bien entendida, el derecho que nos corresponde como hombres y como productores.— Francisco Erausquin. — Miembro del C. Central de la Federación.

Sociedad de Resistencia de Obreros Panaderos

A la comisión de Higiene del Concejo Deliberante. — Buenos Aires.

Desde todo punto de vista nos ha sido sugerente la nota enviada por el Concejo a este gremio de Obreros Panaderos, máxime si se tiene en cuenta el tenor en que está redactada. Nada menos que piden el juicio de los Obreros Panaderos y las observaciones que el gremio crea pertinentes. Reproducimos el introito a la nota en cuestión:

"Muy señor mío:

La Comisión de Higiene del H. Concejo Deliberante, tiene a estudio el proyecto de ordenanza remitido por el P. E. y cuya copia fiel acompaño. Antes de informar el H. Concejo sobre este asunto, a la Comisión le interesa conocer el juicio y las observaciones que el exámen del mismo sugiera a los gremios a quienes afecte la aplicación de este reglamento.

Por esta razón me dirijo a usted pidiéndole quiera, esa sociedad estudiar el proyecto y enviarse su opinión, en la forma más clara y sintética posible, antes del 10 de agosto próximo. Saluda a usted muy atentamente S. S. P. Oliva Vélez. —Secretario de la Comisión."

El proyecto a que hacen mención en estas líneas ocupa cuatro carillas escritas a máquina. Tiene artículos a granel e incisos por lujo. Se trata, en lo que se refiere al gremio de Obreros Panaderos, de la higiene en los talleres de panaderos y en la elaboración del pan, etc. Y bien; a todas estas ordenanzas y proyectos que ya fueron estudiados por el C. D. en varias oportunidades el gremio de Obreros Panaderos de Buenos Aires, contesta, por intermedio de la prensa obrera, lo siguiente: 1o. Que lo que especifican en el proyecto y en lo que se refiere a la legislación sobre el trabajo areado y demás, es asunto que ya fué estudiado en los años 11 y 12, por el C. D. 2o. Que es bien sabido, que en la práctica nada hubo de verdad, pues los focos de infección pública, como son los talleres donde se elabora el pan, no se ha hecho nada, por parte de las autoridades comunales, que pudiera beneficiar al que tiene que soportar las condiciones insalubres en que los panaderos trabajan, o mejor dicho, en la forma en que los capitalistas los explotan.

Podríamos señalar infinidad de talleres donde solamente el asomarse a las puertas, produce náuseas. Pero nos abstenemos de hacerlo, porque el C. D. está tan interiorizado de ello como pueden estarlo los mismos obreros que trabajan en los talleres. En lo que se refiere a las innovaciones que harán con la aplicación del nuevo proyecto, contestamos: 1o. Que todo ello está muy bien; que el gremio de Obreros Panaderos, precisamente, viene luchando y las autoridades, todas, sin excepción, lo han combatido y lo combaten, por conseguir todo eso que se incluye en el proyecto, y mucho más... 2o. El gremio de Obreros Panaderos opina y cree firmemente que las autoridades comunales son incompetentes para llevar a la práctica todo, o algo de lo establecido en el proyecto que "piensan" aprobar, y que solamente confía en si mismo, en la fuerza de sus asociados, para poner los talleres en condiciones reglamentarias, tanto para bien de los que trabajan la materia prima, como para los consumidores, que en su mayoría ignoran y desconocen la forma pésima en que se elabora. Esta contestación fué acordada por el gremio de O. Panaderos en asamblea general efectuada el martes 8 del corriente.

Si el C. D. cree que esta no llena su aspiración, pueden, sus miembros componentes, molestarse y pasar por las diversas secciones que componene el gremio, donde encontrarán quienes les acompañen para mostrarles los diversos talleres de panaderías.

Por el C. Central de Obreros Panaderos de Buenos Aires. — El Secretario General.

Obreros Gomeros y Anexos

Ponemos en conocimiento de los obreros del ramo automóvil, los trabajos que se venían realizando en el sentido de formar un sólo block de los sindicatos de la industria entraron en un período de mayor actividad, pues de la reunión celebrada el día 8 del corriente por los delegados de los distintos gremios, se resolvió oficializar el asunto y pasar una nota a cada sindicato cuyo texto recomendamos sea tratado con el interés que el caso requiere, confiamos por lo tanto que ningún compañero faltará a las asambleas de sus respectivos sindicatos para conseguir por todos los medios posibles formar de una vez la fuerza que contrarreste los desmanes siempre crecientes de nuestros explotadores.

El secretario provisorio.

Unión Lavadoros y Limpia Bronces de Autos

Continua firme el conflicto planteado al dueño del garage Ideal, sito en la calle Uruguay 1045. Habiendo vencido el plazo acordado a los camaradas chauffeurs para abandonar el citado garage, ponemos en conocimiento del proletariado que aquellos coches que continuúan guardándose en dicho local son traidores a la causa y serán tenidos en cuenta por este sindicato el día que solucionemos nuestro conflicto. — La C. A.

Sindicato de Mozos y Anexos

Nuestros conflictos

Siguen firmes los conflictos que venimos sosteniendo con las siguientes casas: Bar Olimpo Avenida San Martín 1515, Hotel Scandinavia (Plaza Constitución), Café Los Rosedales, Santa Fe y Thames y Rivadavia 4999 (Lechería).

Pedimos una vez más solidaridad a los obreros conscientes para llegar al triunfo completo de nuestras justas aspiraciones. — El comité de huelga.

"La Batalla", periódico de ideas y crítica, de Montevideo

Se pone en conocimiento de todos los paqueteros y suscriptores de este periódico, que desde la fecha en adelante toda la correspondencia relacionada con "La Batalla debe ser remitida al agente general en esta capital, M. M. Pires, Suipacha 74, y también todo el que adeude suscripciones debe abonarlas al mismo agente, en el mismo local, todos los días de 18 a 23.

"La Batalla" se vende en todos los kioscos de la capital.

Unión Obreros Municipales

Al personal que trabaja en la Administración Sanitaria de la Municipalidad, Asistencia Pública, Hospitales y Desinfección.—

La Comisión Administrativa de esta sociedad invita a todo el personal obrero que presta servicio en la Administración Sanitaria (A. Pública, Hospitales y Desinfección) a concurrir a la importante Asamblea que tendrá lugar el día miércoles 16 de agosto a las 20 horas en el local de la calle Méjico 2070 con el objeto de tratar asuntos de la más alta importancia para el personal que trabaje en las dependencias de la Administración Sanitaria.

"La Batalla"

Se avisa a los trabajadores que, en adelante, el periódico "La Batalla" de Montevideo, podrá adquirirse en los kioscos a 0.10 centavos el ejemplar.

Actualmente trae una encuesta que el corresponsal en la Argentina ha hecho a algunos prestigiosos camaradas del campo sindical y anarquista, que interesan sobremanera a los trabajadores y especilmente a los anarquistas.— El Agente.

Federación Empleados de Comercio (S. U. M.)

Adherida a la U. S. A.

Conferencias sindicales.— Hoy martes 15 a las 17 horas se realizarán dos conferencias sindicales, organizadas por esta Federación, una en Córdoba y Callao y la otra en Carlos Calvo y Entre Rios.

En ellas, varios empleados de comercio disertarán sobre temas que son de especial incumbencia a nuestro numeroso gremio. — El Secretario.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

Conflicto con el café "Los Rosedales", Santa Fe y Thames

Este burgués con característica de obrero manifestaba a toda su clientela que su personal era un modelo de organizado, haciendo ver que todo el personal era enviado por este sindicato, habiendo llegado estas manifestaciones por parte de algunos clientes a la C. A. Esta resolvió presentarle el pliego de condiciones, y aquí tenemos al burgués obrero erguido en furibundo explotador negándose a reconocer el derecho de los obreros, amagado por dos satélites mozos que cuando la delegación les manifestó que vinieran al sindicato manifestaron que no tenían interés. Por lo tanto, pedimos a todos los obreros organizados se abstengan de entrar en dicha casa hasta que el burgués y traidores no vengan al sindicato a reconocer el valor de la organización obrera.

Que nadie entre en el café Los Rosedales, Santa Fe y Thames. — El comité de huelga.

Centro anarquista Aspiración a Realizar

¿Eres consciente? ¡Escucha!

Solidaridad: Es el grito unánime que debe surgir de todo el proletariado, cuando de compañeros presos se trata; y para éstos, hoy la reclama el Centro Anarquista Aspiración a Realizar, teniendo organizada una función y conferencia para mañana martes, a las 20 horas, en el salón Unione e Benevolenza, calle Cangallo 1352, a total beneficio de los compañeros presos en Ushuaia: A. Babi, G. López, C. Contreras, Castillo y otros camaradas que se crea conveniente hacerles partícipes de este acto solidario. En él daremos "Tierra Baja" y también hablará J. Cortés, sobre el tema: "Los anarquistas y la cárcel".

Trabajadores: Hombres de corazón y de conciencia, ¡qué gran obra hareis!, obra de unión compacta, proletaria, concurriendo todos a este acto grandioso de solidaridad, y con esto demostrareis interés para con nuestros hermanos, que sufren en las estepas heladas las inclemencias de la naturaleza y la tiranía de la inconciencia cancerbera, de los verdugos destinados a "cuidarlos".

Para la contribución de vuestro óbolo para con los enterrados en vida: ¡Todos a la función!

Salud y pronta libertad.

Entrada general, 80 centavos

EN EL MUNDO DEL BOX

El encuentro Hevia - Villalba termina con un fallo equivocado - Comentarios e incidencias del interesante match - Otras notas de actualidad

El encuentro de anoche

Una hermosa pelea que termina con un fallo injusto y parcial. - El chileno Hevia se encuentra una pelea.-El público protesta airadamente y se divide en dos bandos. - El match J. C. Fernández v. A. Hevia no se realizará. - Nuestro comentario

Escasa concurrencia acudió anoche al local de la calle Florida, donde se realizó el encuentro de los fuertes pugilistas Fernando Villalba (uruguayo) y Abelardo Hevia (chileno). La mala impresión dejada por este último, en su match con Geo Dry Liam, donde no demostró más que ser fuerte y la circunstancia de ser la cuarta fiesta deportiva en una semana, restó una gran parte de aficionados al noble deporte.

Por otra parte, el poco tacto de los organizadores del match, en la elección de los preliminares, faltos en absoluto de interés, hizo que la velada transcurriera en un ambiente monótono y aburridor, como ocurre en todo espectáculo falto de público. Además, se murmuraba, que debido a la poca concurrencia, no sería difícil que se suspendiera el match, lo que motivó una interminable serie de preguntas a los managers de Hevia y Villalba.

Después de tres preliminares completamente adormideras, aparecieron Villalba acompañado por Sobral y el otro "second" y Hevia, seguido por el negro John Walter y Blayer. El público los recibe con una ovación.

Dirigió el encuentro el señor Amadeo Videla y el jurado estuvo integrado por los señores Chilibroste, Domínguez y Peña. Time keeper Ramos Oromí.

El conocido profesional Campanella oficia de "speacker" y anuncia a ambos boxeadores, que acusan Hevia 68 kilos y Villalba 64, lanzando el desafío del profesional Arregui al vencedor.

De izquierda a derecha: Un clinch aprovechado por ambos. — Momentos en que el juez grita: "break"

Presenta además a los pugilistas Luis Galtieri y John Walter, que se medirán en el mismo local, el próximo sábado, y comienzan los preparativos para el gran match. Transcurridos éstos, que duran un largo rato, suena el "gong" y comienza el "fight".

Primer round. — Primeras fintas de estudio. Ataca Hevia que conserva el centro del ring y se cruzan dos izquierdas. Hevia entra bien de derecha. Villalba toca cuantas veces quiere con su izquierda y se anota un "cross". Le falla un "upper-cut", resbala y cae. Y el round termina, sin que pueda adjudicárselo ninguno de los contendientes.

Segundo round. — Desde el comienzo Villalba sigue insistiendo con su izquierda, que coloca 4 veces seguidas. Caen al "infighting", donde ambos aprovechan varios golpes cortos arriba y abajo. Hevia entra de derecha. Villalba sigue colocando su izquierda a voluntad. Ambos momentos antes de finalizar el round, fallan un "upper-cut" cada uno. Round de Villalba.

Tercer round. — Hevia envía varios "swings" y falla su derecha. Villalba con repetidos golpes de izquierda busca una cicatriz que debajo del ojo tiene el chileno. En los clinchs lleva la mejor parte. A la salida de un cuerpo a cuerpo, resbala y vuelve a caer. Hevia tira y falla un "upper-cut". Round de Villalba.

Cuarto round. — Fué bastante movido. Hevia ataca de izquierda con éxito y esquiva bien. Villalba le entra cuatro veces de izquierda y se anota un lindo "upper-cut", que no trae mayores consecuencias por carecer de "punch".

Los clinchs son aprovechados con eficacia y hacia el final del round, vuelve a dominar el uruguayo. Round de Villalba.

Quinto round. — El chileno vuelve con más bríos después del descanso y ataca de firme. Falla un "hoock" y se anota un "upper-cut" y una buena derecha. El uruguayo, domina con su izquierda, esquiva con ligereza y entra de derecha e izquierda, arriba y abajo varias veces.

Sexto round. — Villalba coloca tres izquierdas. Hevia un "hoock", falla un 1-2, y entra tan fuertemente de derecha al mentón que Villalba permanece "groggy" unos segundos. El uruguayo busca el cuerpo a cuerpo y le cuesta trabajo defenderse. Hevia lleva la mejor parte y se anota netamente este round.

Séptimo round. — Villalba no ha reaccionado. Domina desde el principio de la vuelta el chileno, que entra de izquierda y derecha, repetidas veces. Coloca bien su izquierda, lo mismo que Villalba. Este esquiva y busca el clinch. Se cruzan tres izquierdas de ambos y en el momento de sonar el "gong", Hevia falla un "upper-cut". Round de Hevia.

Octavo round. — El uruguayo ha reaccionado en el minuto de descanso y entra bien de izquierda. Hevia contesta con derecha a la izquierda de Villalba. Hasta ahora no ha logrado parar de izquierda. En los clinchs pega bien Villalba y consigue colocar tres "upper-cuts" seguidos. Hacia el final del round Hevia apura la pelea, y consigue igualar posiciones. Round de empate.

Noveno round. — Villalba entra de izquierda. Hevia se anota dos derechas y un "hoock". A la salida de un clinch, Villalba pega de contragolpe. En un cuerpo a cuerpo, coloca 3 "upper-cuts" y en otro "infighting" cinco "upper-cuts" sin fuerza, mientras que Hevia se anota dos derechas y un "upper-cut" sin fuerza. Round de Villalba.

Décimo y último round. — Después del "sake-hands", entran a apurar la pelea. Hevia entra de izquierda y derecha y Villalba resbala y cae. Ensaya un "upper-cut" de izquierda que le falla y pega de contragolpe. Ambos están visiblemente agotados. Hevia conserva aún su acometividad y se anota el round en los últimos momentos.

EL FALLO—

Terminado el encuentro en medio de una enorme algarabía y ovaciones, en la que se oyen los gritos de: ¡Villalba! ¡Hevia! Los parciales de ambos invaden el ring y los abrazan y felicitan. La policía interviene, haciendo desalojar el ring. El referee Amadeo Videla que ha recibido los papelitos de los jurados, lee y ante la estupefacción general, declara vencedor al chileno Abelardo Hevia.

El público se divide en dos bandos, mientras unos gritan y silban, otros aplauden al vencedor. Se oyen palabras gruesas e imprecaciones en todos los tonos. Hay espectadores que van a llegar a las manos. La policía interviene nuevamente y después de un largo rato se calman los ánimos. Un espectador sube al ring y pide un triple hurrah para Villalba, que visiblemente contrariado no oculta su enojo y protesta airadamente. Mientras tanto el chileno se ha ido a vestir y el público sale comentando en diversos tonos las incidencias del match.

¿Fué justo el fallo?

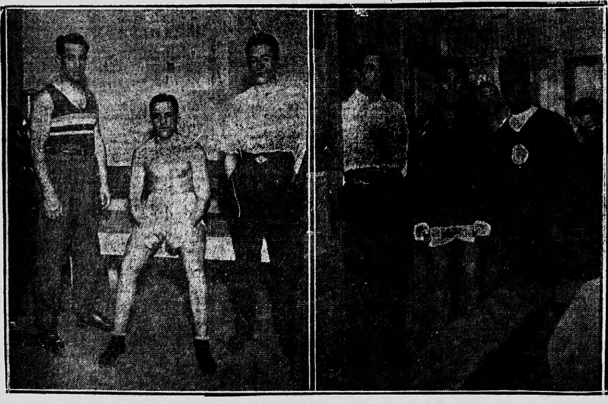
NUESTRO COMENTARIO—

A nuestro juicio el fallo fué equivocado. De no haberle dado la victoria a Villalba que la conquistó por puntos, hubiera debido ser un "draw". ¿Acaso, anoche peleó peor Villalba que Geo Dry Liam el viernes? ¿Cuándo se equivocó el jurado? ¿El viernes o anoche? ¿Cuál fué la superioridad tan manifiesta de Hevia? Si bien es verdad que el chileno guardó toda la noche el centro del ring, también es verdad que Villalba entró de izquierda todas las veces que se le ocurrió, que colocó no menos de 15 "upper-cuts" y que no rehuyó la pelea en ningún momento, atacando continuamente y anotándose a su favor la mayoría de los rounds.

Hevia, durante los cinco primeros rounds, falló la mayoría de sus golpes. El 6.o, 7.o y 10.o round, fueron de él; el 1.o y 8.o fueron parejos y Villalba se anotó el 2.o, 3.o, 4.o, 5.o y 9.o. ¿Cómo se le puede dar por perdida una pelea en estas condiciones?...

CONSECUENCIAS DE CIERTOS FALLOS—

La continuidad de estos fallos equivocados por ignorancia o por simpatías, traerá como consecuencia la no venida de profesionales uruguayos. Por lo pronto podemos asegurar, que de no mediar serias influencias, la pelea de A. Hevia y Julio César Fernández, anunciada para el 26 del corriente, no se realizará y posiblemente, tampoco venga Sotelo a medirse con Bornetto, como no se dé término a este estado anormal de cosas.



De izquierda a derecha: Fernando Villalba, antes de la pelea que perdió porque sí, acompañado por sus segundos y Sobral. — El chileno Hevia y sus segundos Blaya y Walter, que le ayudaron a ganar la pelea...

Un match sangriento que estuvo a punto de ocasionar la prohibición del box en Montevideo

Zaccarello - Meliante

Difícilmente, los anales del box uruguayo registrarán una pelea más sangrienta y de tan temibles consecuencias como la realizada en el mes de julio de 1917 en el teatro Casino de la vecina orilla, entre los profesionales Elías Zaccarello, del pueblito de la Unión y Meliante, el popular 42.



Meliante, el célebre (42) que en su pelea con E. Zaccarello, casi da por resultado la prohibición del box en la República Oriental.

El match se había concertado a 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios. La amplia sala del Casino se hallaba totalmente ocupada por los parciales de ambos pugilistas que gozaban de innumerables simpatías.

A las 11 y 30 de la noche hacen su aparición en el ring Elías Zacarello y su manager Jack Martínez, y el popular 42 acompañado por sus segundos Fernando Villalba y Luciano Rodríguez. Actuaba de referee el entonces manager de Angel Rodríguez, Pedro Vasena. Después de los preparativos que siempre demoran algún tiempo, sonó el gong y atacan ambos boxeadores con grandes bríos. Meliante lleva la mejor parte desde el comienzo del round y parecía que no le iba a costar gran trabajo dar cuenta de su peligroso rival que era un muchacho fornido y con un "punch" excepcional. El primer round pasó sin mayores alternativas y se lo adjudica netamente Meliante.

Momentos antes de finalizar el segundo round, Zaccarello, que ha comenzado a castigar de firme, le aplica una feroz derecha en la boca de Meliante que le parte los dos labios y lo deja "groggy". El minuto de descanso, ni los solícitos cuidados de sus "seconds" consiguen hacerlo reaccionar y desde entonces Meliante que continúa "groggy" se convierte en un "punching-ball" humano. En el 4o. round cae knock-down y el gong lo salva. En el sexto round, en uno de esos manotones de ahogado, Meliante coloca su derecha tan justa y certeramente en el mentón de Zaccarello, que lo arroja al suelo knock-out.

Meliante, "groggy" todavía, ni se da cuenta del estado de su rival y está en un rincón del ring sin acertar a moverse. Y aquí ocurre lo grande. Un admirador de Meliante, el señor Lagomarsino, Rodríguez, su segundo, arroja la esponga al ring.



Fco. Hajeck, el fuerte luchador que peleará con Angel Rodríguez en el teatro Artigas de Montevideo y que aceptó el desafío de José Boykin. Por lo visto el checo-eslovaco se tiene fe.

Se suspende la pelea y Meliante, envuelto en una salida de baño, es sacado del Casino y llevado en una ambulancia a la Asistencia Pública.

Aquella misma noche ya se habló de prohibir los matchs de box en Montevideo y tuvieron que mediar grandes influencias y peticiones para que tal medida no se llevase a cabo.

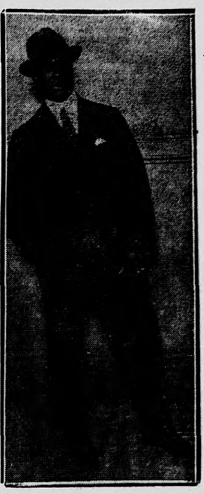
Y he aquí como el popular 42 casi fué la causa del descalabro del box en la vecina orilla.

Desde esa época Meliante, muy raras veces se puso los guantes para pelear.

Y no era para menos.

que se encontraba sentado junto al "time-keeper", entusiasmado, levanta las manos para aplaudir y hace sonar el gong. El referee había contado seis segundos. Llevan a Zaccarello a su sitio, reacciona y recién se dan cuenta de que solo había transcurrido 1 minuto y 30 segundos del 6o. round y sigue la pelea.

Zaccarello, repuesto completamente ataca de izquierda y derecha con tal fuerza que le abre a Meliante la ceja derecha, le hunde el tabique de la nariz y en un knock-down del 9o. round, al caer Meliante se abre una profunda herida en la parte posterior de la cabeza. La sangre le corre copiosamente por la cara, el pe-



Walter, pugilista panameño que ayer llegó de Chile y que se medirá el sábado 19 con Luis Galtieri. No lo vemos.

cho y la espalda. Es una verdadera carnicería. Meliante con un coraje y energías sobrehumanas, se mantiene en pie, sin guardia, completamente "groggy" y recibiendo todos los golpes de su adversario que pega en él como en una bolsa de arena.

En el décimo round, Meliante sufre cuatro "knock-down" y faltando 40 segundos para terminar la pelea, Luciano

JOSE CANTATORE

El conocido pugilista uruguayo, cuyo nombre encabeza estas líneas, tenía el propósito de cruzar los Andes para probar sus puños con los cracks chilenos; pero parece que el hombre ha cambiado de opinión y son sus propósitos de inaugurar una academia en la vecina orilla, habiendo arrendado para tal efecto un amplio local en la calle Mciel.